

DOS GOLES

Ramón Díaz asomó la cabeza y ganó River

Página/17

Vadim Bakatin, nuevo director de la KGB, inició la reestructuración porque "todos hablan mal pero nadie pide su disolución"

EL ESPIA DEMOCRATICO

Página/13

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 31 de agosto de 1991

Año 5 - Nº 1308 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

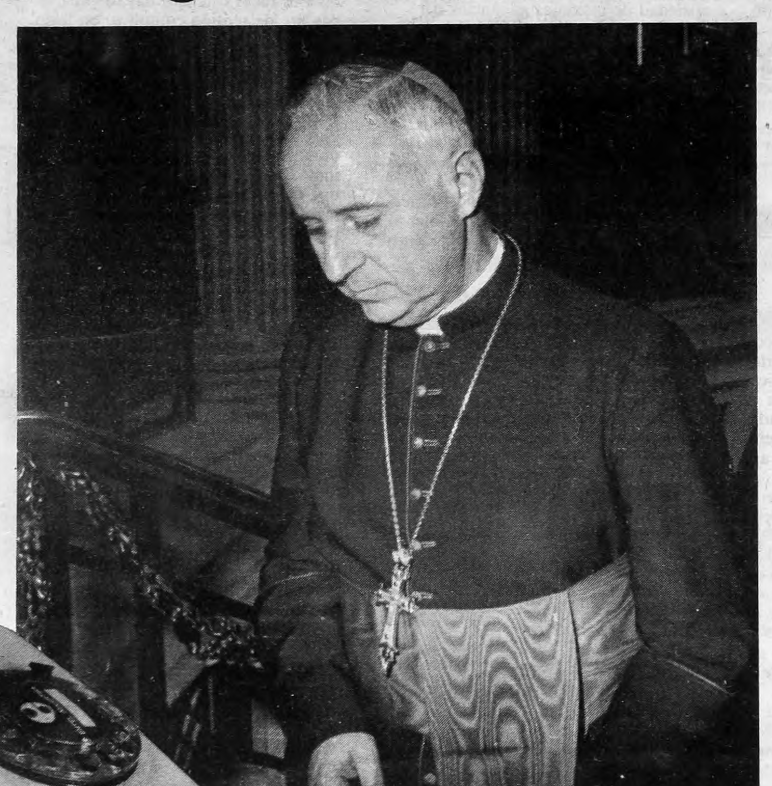
El nuncio Ubaldo Calabresi mediará entre la familia y los secuestradores de Mauricio Macri

Página/2/3

EN EL NOMBRE DE DIOS

Desodorante de ambiente, *por Daniel Sosa* **8**

Casquivano sentido común, *por José M. Pasquini Durán* **2**



INFORME

Entre tanta euforia electoral del oficialismo, es como una mancha en la solapa. Todos los funcionarios que lo leyeron, después guardaron las copias bajo llave, por lo menos hasta después del domingo 8. El Informe Anual 1991 sobre el Desarrollo, que edita el Banco Mundial, otorga un producto bruto per cápita a la Argentina de 2160 dólares para el año 1989, apenas 30 dólares más que el que tenía en 1985. Pero lo peor es que en el ranking donde figuran Hungría, Brasil, Grecia, Israel y México, países de "ingresos medianos altos" ya no aparece la Argentina. Ahora comparte cartel con Bolivia, Lesotho, Guatemala, Camerún y El Salvador en el rubro de "ingresos medianos bajos".

BAMBINO

Condena de seis años por violación

Página/11

Las sillas, *por Liliana López Foresi* **24**

*Por televisión y encapuchado, Andy el arrepentido confirmó todas las declaraciones que anticiparon "Cambio 16" en España y **Página/12** en la Argentina sobre la conexión con el lavado de narcodólares*

PRONTO EN EL VIDEO DEL BARRIO

Página/4

CASQUIVANO SENTIDO COMUN

(Por José M. Pasquini Durán) Desde la presidencia del general Urquiza hasta la de Carlos Menem han pasado 137 años y 112 ministros de Economía. En el siglo XX quedaron registrados 82 ministros, 35 de los cuales desfilaron durante los regímenes militares que gobernaron 35 años desde 1930 en adelante. Con Onganía-Levingston-Lanusse en siete años fueron nueve y, en la misma cantidad de años, revistaron siete con Videla-Viola-Galtieri-Bignone. Raúl Alfonsín (4 en cinco años y medio) y Menem (4 en dos años) consumieron ocho, a razón promedio de uno cada doce meses.

Esta estadística, como todas, tiene un valor relativo para entender las causas de la decadencia nacional y tampoco sirve como explicación única de los resultados conseguidos. Perón tuvo un ministro para cada uno de sus períodos presidenciales y su viuda, María Estela Martínez, gastó seis en menos de dos años, pero no radica ahí la causa última de las diferencias que separaron a un gobierno del otro. En todo caso, la variedad de funcionarios que ocuparon ese sillón ministerial es una muestra de la inestabilidad político-institucional y, por qué no, de las resistencias que encontraron sus políticas en buena parte de la sociedad, insatisfecha con las malas consecuencias para el bienestar general.

Por otra parte, cuando se toman en cuenta las doctrinas que inspiraron a tantos ministros, la cuenta se hace mucho más restringida y sencilla. Los apellidos Alsogaray, Martínez de Hoz, Krieger Vasena, Alemann y otros aparecen, en las últimas cuatro décadas, como pertinaces emergentes. Así pudieron sobrevivir al paso del tiempo ciertas estructuras básicas de la economía nacional, como el modo de propiedad de la tierra, la exportación agropecuaria, la subordinación a ciertos mercados terminales, las corrientes importadoras, y otros datos básicos para entender los motivos profundos de la decadencia nacional.

Paternidades

En esa perspectiva, Alsogaray tiene razón cuando se reivindica como el padre doctrinal de la economía menemista, del mismo modo que Menem puede exhibirse como el único en la historia moderna que pudo darle sustento electoral masivo a esa política de minorías. Desde el punto de vista histórico, ambos son una continuidad, aunque para lograr esa confluencia el actual Presidente tuvo que repudiar a su legítimo padre —"ya nadie puede pensar como Perón", acaba de decir en Tucumán— y el jefe de la UCeDé debió renunciar a su propia identidad partidaria, subsumiéndose como uno más en la corriente oficialista. Esta es una época propicia al renunciamiento de pertenencias previas: todo el Este europeo es un interminable muestrario de esas actitudes, con Boris Yeltsin, un hombre que trepó por la pirámide de la nomenklatura del partido que hoy repudia hasta donde está, en la cima de la popularidad.

Aquí Alsogaray y Menem soportan el estigma de desertores que les endilgan muchos de sus conmilitones, con la esperanza de que la historia los reconozca, igual que a Yeltsin, como fundadores de un nuevo partido o movimiento, cuya pertenencia ideológica resultará de una acuciante labor de sincretismo, aún inacabada. Si el destino se los permite no serán justicialistas ni conservadores, sino otra cosa diferente, que por ahora llaman "pragmatismo", amparados por la crisis profunda de algunos de los grandes discursos de este siglo, como el comunismo leninista, que prefieren interpretar como el fin de las ideologías, a partir incluso de sus propias experiencias. Como no se trata de científicos experimentando en un laboratorio, sino de grupos de poder en proceso de fusión, todos los días tienen que hacer opciones políticas e ideológicas, mal que les pese.

De ese pragmatismo cotidiano no surge una doctrina final, pero al menos algunos ejes están definidos. El alineamiento irrestricto y exhaustivo con el gobierno de Estados Unidos les permite apropiarse de una mirada ajena sobre el mundo, puesto que no tienen una propia y tal vez tampoco quieren tenerla, y les ofrece un refugio que consideran seguro mientras están desnudos hasta completar la nueva identidad. Esta asociación subordinada tiene su costo y no es barato, por cierto. Por lo pronto, sin contar el futuro, este gobierno ya pagó más de 14.000 millones de dólares de deuda externa y sigue debiendo otros 60.000 millones. El Presidente se niega a reconocer tres dólares por voto a los partidos políticos en el país, que son la infraestructura básica de un sistema institucional democrático, mientras autoriza pagos equivalentes a 19 millones diarios a los acreedores internacionales.

Otra definición del pragmatismo es el desmantelamiento al bulto del Estado. Descontando el costado espurio de lo que el eufemismo galante llama "desprolijidades" en las privatizaciones, el Gobierno aparece dispuesto a declinar la responsabilidad del Estado como fuerza de equilibrio entre la natural ansiedad de máximas ganancias del capital privado y las necesidades de bienestar de la mayoría social. Nadie en el oficialismo sabe decir cómo será regulada esa tensión permanente, ya que la llamada "flexibilización laboral" tiende además a desintegrar el polo sindical en la ecuación capital-trabajo. Un repliegue excesivo del Estado como éste no se registra en ninguna experiencia contemporánea del Primer Mundo, ese espejismo que el Gobierno persigue con tanto ahínco como futuro asentamiento para los argentinos.

Sucesos

La tercera pata del trípode que sostiene al menemismo es la "estabilidad antiinflacionaria" como si de ella, y no de la forma en que se distribuyen las riquezas nacionales, dependiera la justicia social. Por ahora, es la zona erógena del Gobierno, donde obtiene las mayores satisfacciones, sobre todo desde que puso en marcha el convertible de Domingo Cavallo. Para este mes la tasa de inflación se estima en 1,5, el dólar sigue en su cotización sin presiones sofocantes y el inusitado auge del mercado de capitales son más que suficientes para una temporada con elecciones de por medio. Después de los comicios tendrá que probar si sirven también para reactivar la producción, aumentar la oferta de empleos y mejorar la calidad de vida de la mayoría.



Ricardo Ballesté

A una semana del turno más importante de las elecciones para renovar legisladores y gobernadores, las encuestas sobre intención de voto indican que estas propuestas, apoyadas en el suceso temporal de la tercera pata, han logrado sobreponer al oficialismo de los desmayos provocados por los sucesivos escándalos delictivos en los que se vieron involucradas algunas de sus figuras o allegados. El repunte de los candidatos progubernamentales permitió inclusive que el Presidente se lanzara de lleno a la campaña, sin el recato que prometió al comienzo, porque desapareció el temor al síndrome "piantavotos", del que por ejemplo nunca pudo reponerse, desde 1987, Raúl Alfonsín.

A este momento de estabilidad hay que agregar el hartazgo público por la proverbial ineficiencia de los servicios públicos estatales, el descrédito de los partidos políticos y del sindicalismo de Estado, el pánico a pasar otra vez por la prueba de la hiperinflación, y la unipolaridad del poder mundial a favor de Estados Unidos, para entender que las tres ideas oficiales hayan ganado patente de sentido común o, en todo caso, de resignada expectativa ante la falta de otras opciones de poder que sean consideradas viables por la mayoría de los ciudadanos. Durante la previa administración radical, dos de esas ideas fueron legitimadas en nombre del "posibilismo", antecedente inmediato del "pragmatismo", por lo que después en la oposición sus legisladores tuvieron que levantar la mano para aprobar las leyes de emergencia que le dieron superpoderes al menemismo y hoy, en plena campaña, los únicos candidatos de la UCR que se mueven con comodidad son los que estuvieron siempre de pica con el alfonsinismo. La misma idea del pacto bipartidista, que perteneció a los alfonsinistas, el menemismo la reflotó como propia en medio de la campaña para descolocar a los adversarios.

Si las intenciones de voto que hoy aparecen en las encuestas se confirman el domingo 8 en las urnas, el "sentido común", que nunca se equivoca según los demagogos, producirá más de una paradoja. Hombres como Nosiglia, Terragno y Sourrouille verán que su prédica anterior no fue en vano —algún día Menem deberá reconocérselo— y Alsogaray habrá llegado a su meta última, tener votos para su doctrina, pero sin conseguir un partido fuerte de su propiedad privada ni podrá pasarle la posta a su hija dilecta. El "sentido común" suele ser ingrato a la hora de reconocer méritos pasados y muy oportunista para juzgar el presente. Por eso, la representación simbólica del nuevo partido, surgido de la fusión entre la "economía social de mercado", fundamento de la UCeDé, y los votos populares, residuales del mayor movimiento social de este siglo, será de Menem con Cavallo y Manzano con Viola. En compensación pueden estar seguros de que los sueños carecen de sentido común y, por suerte, la gente no deja nunca de soñar.

El nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi, y dos agentes del FBI ayudan a la familia Macri para esclarecer el secuestro de Mauricio. Este se comunicó telefónicamente con su ex mujer y dijo estar "en buenas condiciones físicas". En el Gobierno, "sin novedades".

La Iglesia Católica y Estados Unidos acudieron en ayuda de los Macri, una de las familias más poderosas del país: el nuncio apostólico Ubaldo Calabresi lanzó ayer un mensaje por radio y televisión a los secuestradores de Mauricio Macri para proponer una mediación y dos agentes del FBI norteamericano se encargan de asesorar a los parientes de la víctima, quienes se hallan molestos con el tratamiento oficial del caso. Desde el Gobierno se bajó el perfil, se pidió prudencia a la prensa y se negó la presencia de los especialistas estadounidenses, quienes recomendaron —según admitían en privado fuentes oficiales— pagar el rescate en silencio para recuperar con vida al heredero perdido el domingo pasado. Sin embargo, Antonio Macri, tío del secuestrado, responsabilizó a los periodistas por la ausencia de datos sobre el estado y el paradero del joven. "Tranquilicen un poco la cosa, porque si antes había algo, ahora no hay nada", dijo a los periodistas.

Pero el dato más alentador lo proporcionó la ex esposa del desaparecido, Ivonne Bordeu, quien declaró a los periodistas que Mauricio Macri le dijo, en una de las comunicaciones telefónicas permitidas por los secuestradores, que se hallaba "en buenas condiciones físicas".

La intervención del nuncio —representante del Vaticano en la Argentina— fue publicitada por el empresario televisivo Fernando Marín, quien se encargó de distribuir al periodismo copias de un videocasete grabado por Calabresi con su mensaje a los captores.

"Hago un llamamiento a la reflexión de los secuestradores para que pongan en libertad a Mauricio enseguida", dijo el nuncio en su discurso grabado, en el que se mostró dispuesto a hacer lo que haga falta para obtener la devolución del joven empresario. En una entrevista por televisión, Calabresi repitió: "En es-

"Comandos" al asalto

En un espectacular operativo tipo comando, seis individuos se alzaron con 310 mil dólares de una sucursal del Banco de Crédito Argentino ubicada en pleno centro de Córdoba. El golpe se produjo en plena tarde de ayer, frente a la Plaza San Martín de esa ciudad, y fue tan eficiente que duró apenas 15 minutos. Según los relatos, dos hombres se presentaron cuando el banco ya había cerrado y lograron que el guardia —perteneciente a una agencia privada— les abriera las puertas, al parecer diciéndole que tenían secuestrada a su esposa y su hija. Inmediatamente aparecieron los otros cuatro asaltantes, que redujeron a los 22 empleados bancarios, exhibiendo Itakas, pistolas calibre 9 mm y 45. El único incidente se produjo a raíz de que a uno de los ladrones se le escapó un tiro que hirió levemente a un empleado.

EL NUNCIO Y EL FBI AYUDAN A LOS MACRI

UNA VOZ EN EL TELEFONO



Tony Valdez

Ivonne Bordeu, ex esposa del secuestrado, ingresa a la casa.

tos momentos quisiera hacer un llamado a la cordura de los secuestradores, entrar en sus conciencias y hacerles sentir cómo estarían ellos si tuvieran un hijo secuestrado".

Indirectamente, el prelado aludió a la posibilidad de encarar una negociación. "Si los tuviera enfrente mío —dijo— les diría que hagamos todo lo posible, incluido yo, y sé que la familia Macri también está dispuesta, para que Mauricio recupere su libertad".

La línea seguida por Calabresi respondía a la de la propia familia Macri, que es asesorada sobre el particular por dos agentes del FBI expertos en secuestros extorsivos, importados especialmente de Estados Unidos a través de gestiones del embajador Terence Todman.

Los dos agentes recomendaron a la familia que pagara el rescate si quería recuperar al joven heredero con vida y dejara a un lado todo lo demás. Sin embargo, hasta ayer —según fuentes oficiales— los cinco millones de dólares exigidos por los captores de Mauricio Macri no habían sido entregados.

Sugestivamente, Fernando Marín había indicado en la mañana a los periodistas apostados frente a la mansión Macri que "la forma en que la prensa puede ayudar a la familia es dejándolos libres hasta el mediodía", pero no hubo señales que corroboraran la impresión de que en esas horas se llevaban a cabo gestiones importantes.

Quienes abandonaban la casa Macri, en Palermo Chico, se limitaban a indicar que no había novedades o, directamente, a negar que el secuestro haya tenido lugar, tal como sostiene públicamente la familia.

Los Macri convocaron en su ayuda a las fuerzas de la Iglesia y de Estados Unidos y no parecían satisfechos con los esfuerzos desplegados por el Gobierno ni con el tratamiento que hacía del caso el Ministerio del Interior, por lo que las comunicaciones con las autoridades eran pocas y frías.

Por supuesto, la Policía Federal continuó su rastrillaje en busca de algún indicio que conduzca a los secuestradores. Según trascendidos, el joven Mauricio Macri, en mensajes grabados que sus captores habrían hecho escuchar por teléfono a su familia, habría indicado que estaba en poder de una "organización", pero sin aportar mayores datos al respecto.

El Gobierno decidió aceptar la línea planteada por la familia Macri. El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, explicó que no se "puede efectuar ningún vaticinio" sobre las implicaciones del caso, porque lo que "tenemos que intentar es que Mauricio Macri salve su vida".

"Creemos que hay que circunscribirlo al área de los que saben, al área de la policía, porque cualquier especulación, cualquier palabra de más, pone en riesgo la vida de un hombre", enfatizó Bauzá.

Posteriormente, sin embargo, tanto el vicepresidente Eduardo Duhalde como el ministro del Interior, José Luis Manzano, se encargaron de puntualizar que el secuestro no perseguía fines "políticos sino económicos". Manzano desmintió oficialmente que participaran en el caso "organismos de seguridad extranjeros", lo cual es parcialmente cierto, ya que los agentes del FBI asesoran en forma particular a los Macri.

Por otra parte, el ministro solicitó a la prensa "restar especulaciones" al tema, en vista de que hasta el momento "no hay novedades". Asimismo, reiteró que la familia no efectuó denuncia alguna sobre el secuestro y que la Policía Federal actuaba de oficio.

El presidente Carlos Menem en persona fue quien expresó la solidaridad oficial a los Macri en la mansión de Palermo Chico, el jueves por la noche. Francisco Macri, jefe de la familia y del grupo económico en la casa, afectado por una gripe y pendiente de las llamadas telefónicas. Su cardiólogo, Conrado Yeno, le recomendó "tranquilidad", un consejo difícil de atender en estas horas.



La "primicia" que terminó en disculpa

"La claridad informativa fue víctima de la urgencia informativa", se justificaron los responsables del vespertino *Extra*, cuando en su sexta edición intentaron, públicamente, enmendar el escandaloso —y falso— título de tapa de la quinta: "Ultimo momento: Mauricio Macri apareció con vida". Obviamente, en el diario no aparecía ninguna nota que respaldara tal afirmación. Debajo de ese titular, apareció un recuadro sobre "ética y compromiso del periodismo", en el que se aseguraba que la familia de la víctima tiene la obligación de "exigir el máximo profesionalismo en el uso de los medios de comunicación". Los responsables del vespertino interrumpieron la venta de sus ejemplares y los retiraron de los quioscos. "Al lector y a la familia", se titula el recuadro que reemplazó al de "ética y compromiso", y en él se pedía disculpas a los lectores y a la familia Macri.

Del Cóndor a la jaula

Un mayor de la Fuerza Aérea fue enviado a prisión ayer, tras ser indagado por el juez César Mario Quiroga por su vinculación con la extorsión de que eran objeto algunos comerciantes coreanos. El oficial había sido detenido el jueves por la noche en el edificio Cóndor, según una versión periodística que no se confirmó debido al secreto de sumario que pesa sobre el caso. Otras 10 personas permanecen bajo arresto por la misma causa, que se conoció esta semana, cuando el Gobierno atribuyó la operación a un grupo carapintada. Dos oficiales retirados del Ejército, de apellidos Assef y González Bedoya, se presentaron ante autoridades castrenses para aclarar que no tienen relación alguna con el caso, al que fueron vinculados por versiones periodísticas.

Por Rubén Furman

La transa

Hay un momento en toda negociación donde la mirada se dobla y el tono de la voz toma una inflexión especial. Es cuando se pronuncia la frase mágica a partir de la cual la realidad debe quedar desnuda y en su medida exacta. "¿Cómo podemos arreglar esto?" no es sólo el punto donde se cuantifican las demandas sino también en el que lo público empieza a convertirse en privado. Ese, como se sabe, es el terreno más propicio además para el delito. La actitud en ese instante define a los interlocutores.

El precio de 400 millones de dólares —que es lo que demandará el saneamiento de las obras sociales— fijado para destrabar en el Congreso el paquete de leyes laborales identifica a los protagonistas de esta transa con un sello turbio. No se trata de una negociación, con sus tomas y sus dacas, entre sindicatos y gobierno lo que resume la situación. Lo que impresiona es ese manejo equívoco de la compensación social, reducida en este caso a un mero pago a los aparatos sindicales para que dejen de obstaculizar, a través de sus diputados, la aprobación de leyes que perjudicarán a sus bases.

Se podrá aducir que esta operación permitirá el mejoramiento de las prestaciones a los beneficiarios del sistema y que el respiro de los que manejan estas empresas, vitales para la relación con sus afiliados, será sólo un efecto secundario. Que del otro lado están los que quieren la privatización del sistema. Pero será una verdad a medias, como que las fabulosas deudas acumuladas por los sindicatos y sus obras sociales se deben sólo a las intervenciones militares. La verdad es más compleja, porque junto a aquellos coroneles y almirantes hubo demasiados asesores sindicales amparados en la explicación de que lo mejor era quedarse adentro, en custodia, que afuera.

El radicalismo, que había denunciado ese mecanismo perverso, no inventó nada mejor, porque sus interventores siguieron considerando a las obras sociales como oficinas para pagar sueldo a los correligionarios. El menemismo, que financió su ascenso con esos fondos y armó un esquema de lealtades sindicales manejando las canillas de la ANSSAL, le pone ahora la frutilla a la crema. La discusión se limita a transar con la cúpula para minarla por los pies o a cerrarle sin más vuelta los grifos para terminar, y de una vez por todas, con los peligros recurrentes de alguna oposición social.

Hay, detrás de esta transa de leyes laborales por el saneamiento de las obras sociales, una lucha de lógicas contrapuestas. La liberal-empresaria, partidaria de bajar sus costos laborales y de privatizar un sistema de prestaciones resulta entendible. La gubernamental, sin más sentido que la coima, raya con la perversidad. Pero la de esos gerentes sindicales de empresas fundidas que no dudan en modelar su voto a la medida de sus conveniencias es, sencillamente, patética.

Andy, el "encapuchado", y su video sobre el Narcogate

En una confesión "televisiva", que anoche repitió Canal 13, el arrepentido Andy dio su versión completa del Narcogate y volvió a incriminar directamente a Amira Yoma, Mario Caserta, Mario Anello e Ibrahim Al Ibrahim.

En un reportaje realizado el 31 de julio último por el periodista panameño Tomás Cabal en la sede de la Brigada Antiestupefacientes de la policía española, y difundido anoche por Canal 13, el narcotraficante arrepentido Andrés de la Cruz Iglesias "Andy" relató la participación de Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim, Mario Caserta y Mario Anello en el lavado de dólares sucios, tal como lo había hecho antes ante el juez madrileño Baltasar Garzón y lo anticiparan *Cambio 16* en España y *Página/12* en Argentina. "Yo presencié en el aeropuerto de Ezeiza la llegada de Ibrahim y Amira Yoma en un vuelo que creo que era de Nueva York; traían cada uno dos maletas Samsonite azules (...) y en las maletas, cuando llegamos a la casa, yo me puse a contar y había más de dos millones de dólares", contó Andy. El narcotraficante arrepentido reveló que "el trabajo en Argentina era totalmente sencillo: eso era traer maletas de dinero al aeropuerto de Ezeiza, contarlo y mandarlo al Uruguay. El motivo de que fuera así era que Anello había conseguido tener grandes contactos políticos; el primer contacto de él fue Mario Caserta".

De la Cruz Iglesias apareció en la entrevista encapuchado, según explicó el periodista de la revista española *Cambio 16*, Antonio Rubio, en comunicación directa con Canal 13 "por decisión conjunta de Andy con el juez Baltasar Garzón, porque como arrepentido tiene todos los elementos de ayuda de la Justicia para apoyarlo". Así, con capucha y micrófono en mano, Andy explicó los orígenes de la ramificación en Argentina de la banda de narcotraficantes desbaratada por el magistrado madrileño, conexión que investiga la justicia federal argentina. "A finales del '88 (Ramón) Puentes se pone en contacto con Mario Anello, quien le dice que se vaya para Argentina, que allí tiene más trabajo y que era mucho mejor Argentina que España en plan legal. El se desplaza para Argentina. Anello ya le había hecho contactos en el Uruguay y se empieza entonces a trabajar todo el dinero con Uruguay vía Argentina", reveló el narcotraficante arrepentido.

"En Argentina el trabajo era totalmente sencillo, no se utilizaba ningún tipo de secreto bancario, eso era traer maletas de dinero al aeropuerto de Ezeiza, contarlo y mandarlo al Uruguay para depositarlo en los bancos", continuó Andy para explicar después las razones de la "sencillez" del trabajo: "El motivo de que fuera así era que Anello había conseguido tener grandes contactos políticos.

Al avanzar en el relato de la conexión argentina de la banda, Andy implicó directamente a Amira Yoma y a su ex esposo Ibrahim Al Ibrahim. "Caserta fue el que le presenta (a Puentes, otro de los integrantes de la organización, detenido actualmente en Uruguay, con pedido de extradición de Estados Unidos y de España) a Ibrahim, que a mí me comentan [illegible] el jefe de Aduanas y después que era [illegible]ctamente, pero me entero que no exac[illegible]ro que tenía mucho control en la Aduana, a Amira, que era su ex mujer, y a muchas otras personas de alto poder que no llegué a conocer", aseguró el narcotraficante arrepentido. Y contó después que "Anello (quien continúa prófugo de la Justicia) se manejaba muy bien en la Argentina, con dichos como 'el Aeropuerto es mío, yo hago aquí lo que se me da la gana'. Justo el día 3 de agosto de 1990, cuando llego a la Argentina, esa misma noche me llevan a una fiesta en el Alvear Palace, que era una fiesta de la hija de Mario Caserta que se llama Gigi, me imagino que Giselda. Ahí Anello me presenta a Caserta, a muchas otras personas que trabajaban con él, me presenta a unos abogados, me presenta a una persona que nunca supe quién era, que era un punto clave en la organización y que lo único que puedo decir de ese señor, que era argentino, es que tenía casas de cambio en la Argentina y Uruguay. Muchas veces se mandaba dinero vía esas casas de cambio desde Nueva York hacia Uruguay".

—¿Qué pasaporte usaba Anello? —fue la siguiente pregunta del periodista panameño Tomás Cabal.

—Anello usaba pasaporte argentino, que se lo consiguió Caserta desde el '83, '84. Anello fue directamente allá cuando tuvo problemas en Miami.



El arrepentido Andy, encapuchado, ante las cámaras de televisión.
"Anello se jactaba de tener contactos con grandes políticos argentinos".

Tras explicar que "al aeropuerto de Ezeiza llegaban las maletas Samsonite llenas de dinero y sin problema alguno pasaban la Aduana", el arrepentido Andy contó que "yo lo vi en agosto y setiembre, que fueron los meses que estuve ahí, pero se puede ver en los libros de anotaciones de Puentes que esto llevaba tiempo haciéndose". De la Cruz Iglesias relató que durante su estada en Buenos Aires "yo presencié en el aeropuerto a Ibrahim y a Amira Yoma cuando llegaron en un vuelo que creo que era de Nueva York. En este vuelo traían cada uno 2 maletas Samsonite azules. Cuando Puentes y Anello entraron al aeropuerto, yo me quedé afuera en un Peugeot 505 ranchera gris. Cuando salieron con un carrito cada uno, venía Amira, Ibrahim y otros dos señores que no conozco, y cuando llegamos a la casa, yo me puse a contar y en las maletas había más de dos millones de dólares".

Andy explicó después qué hacían con el dinero: "Ese dinero lo contaba yo personalmente en una de las habitaciones de arriba, teníamos máquinas para contar el dinero, y hacíamos paquetes que después se desplazaban de distintas maneras; se metían en el ferry e iban para Colonia. En sí el dinero no se escondía porque en Uruguay no hay ningún control para el dinero. Emilio Selles, que era el contacto general en Uruguay, venía para Buenos Aires y siempre se iba alguien con él, o Escopeletti, que era el secretario de Anello, o Miguel Arnones, que era el chofer, o hasta yo mismo viajé dos veces con ellos en el ferry, y con maletines tipo piloto, que aguantan alrededor de 200 mil o 300 mil dólares".

Finalmente, el arrepentido Andy dio detalles sobre el ingreso en Uruguay: "Llegabas a Aduanas y decías que eran papeles bancarios, y ellos automáticamente sabían que era dinero para entrar a los bancos, y te decían 'pase, pase'. Era como una ley no escrita, sabían que era dinero que iba a entrar al país, y entonces no te decían nada".

MEDIDAS DE FUERZA DE FERROVIARIOS

Trenes lentos y con bronca

El Ministerio de Trabajo declaró anoche la ilegalidad de las medidas de fuerza que aplicaron los conductores de trenes de las líneas Sarmiento, Roca y Mitre, a raíz de que no se pagaron los sueldos en fecha. La resolución fue comunicada a los representantes del gremio de La Fraternidad, que al igual que en marzo pasado, quedaron desbordados por sus bases.

La protesta de los conductores se gestó dentro de la línea del Mitre en la seccional José León Suárez, cuando la empresa informó que no pagaría en la víspera los haberes de agosto. Oscar Flores, directivo de la seccional, dijo que no se trató de un paro sino simplemente de un trabajo a reglamento, por el cual los trenes no marchan a más de treinta kilómetros por hora, aplicando estrictamente las normas de seguridad no cumplidas habitualmente. Las demoras fueron visibles a partir de la media mañana y afectaron las líneas a José León Suárez, Tigre y Bartolomé Mitre.

Simultáneamente, los trenes corrieron con espaciamientos de entre 30 y 45 minutos en la línea Sarmiento, con cabecera en Once y destino en Moreno. En cambio, en Plaza Constitución el ferrocarril Roca, en los ramales a Quilmes y Temperley fue suspendido.

Alfredo Olivero, jefe de relaciones públicas de Ferrocarriles Metropolitanos FEMESA, consideró "arbitraria y unilateral" la medida espontánea que afectó también a afiliados a la Unión Ferroviaria.

La Fraternidad, el gremio de los conductores que en marzo y abril cumplió un largo paro en el que la conducción fue rebasada, informó no haber auspiciado orgánicamente la protesta pero estimó que la empresa incurrió "en una provocación para trabajadores que perciben salarios que están debajo del límite de subsistencia". Fuentes sindicales dijeron que las medidas proseguirán pese a la intimación oficial hasta que se efectivicen los sueldos, que habitualmente se pagan el último día hábil del mes.

La intimación oficial se basó en que la protesta se realiza sin observancia de los servicios de emergencia que dispone el decreto antihuelgas. "Cuando el Gobierno cumpla con la ley, nosotros también vamos a hacerlo", dijo un vocero de una seccional en protesta. La empresa recordó que puede pagar sin contravenir las normas hasta el cuarto día hábil. La Fraternidad a su vez dijo que existe un compromiso para que el pago se realice el lunes, pero ello equivale a un fin de semana con trenes condicionales.

"Es hora de que la legalidad sea pareja para todo en la Argentina", declararon las seccionales Haedo, Caballito, Luján y Pehuajó en una nota.

Paro docente

Los docentes porteños que responden a la Unión de Maestros Primarios (UMP) cumplieron ayer un paro por 24 horas, al tiempo que continuaron los conflictos del magisterio en distintas provincias del país. Por su parte, la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) resolvió realizar una huelga por 48 horas entre el miércoles y jueves de la próxima semana. La protesta de la UMP —uno de los seis gremios representativos del magisterio porteño— fue evaluada como "masiva" por la propia entidad de base de CTERA, aunque también mereció el calificativo de "fracaso" por parte de las autoridades comunales. La UMP reclama un aumento salarial, el envío de los recursos del Fondo Educativo a la Municipalidad y la plena vigencia del sistema jubilatorio.

VISITA A CHUBUT Y SANTA CRUZ

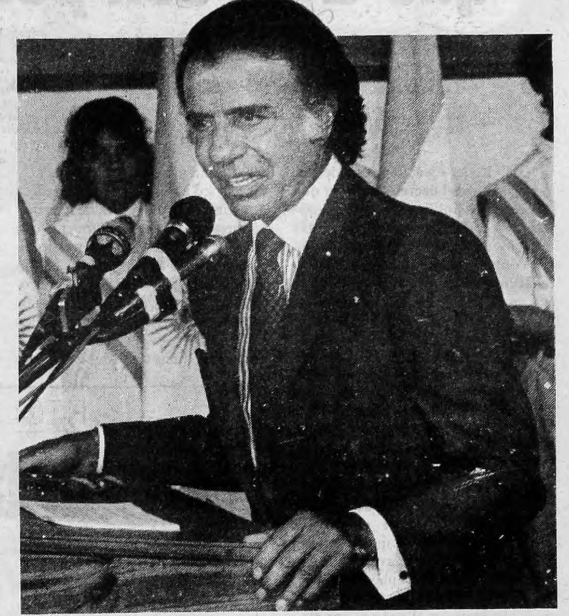
Menem, un hermano en el Sur

En su visita a la Patagonia, anunció que es inminente la llegada de la revolución productiva a esas tierras.

En su raíd por territorio patagónico, el presidente Carlos Menem dio una nueva muestra del optimismo que lo embarga al punto de pronosticar como inminente "la concreción de la revolución productiva en el extremo sur", luego de la transferencia a Chubut y Santa Cruz de la administración de puertos nacionales y beneficios de la actividad pesquera por convenios firmados ayer, junto con la futura cesión de la explotación de hidrocarburos. La minigira en tiempo electoral incluyó el anuncio de la entrega de títulos cotizables en bolsa por un valor de 480 millones de dólares a favor de Santa Cruz —por deudas derivadas de incorrectas liquidaciones de regalías— y la promesa de créditos no reintegrables a los productores agrícolas perjudicados por la erupción del volcán Hudson. "Más que Presidente, me siento un hermano", dijo Menem en Perito Moreno y Los Antiguos, las dos poblaciones más afectadas por la nube de cenizas volcánicas.

Apenas pisó suelo santacruceño, el jefe de Estado recordó sus tres períodos como gobernador riojano para acreditar su militancia federalista: "Al federalismo yo lo mamé en mi provincia; por eso sé que llegó la hora de que deje de ser una declamación para transformarse en un hecho concreto con medidas como las que venimos a suscribir que implican la transferencia de recursos genuinos". En la municipalidad de Puerto Deseado, puso su firma al pie del convenio de pesca que incorpora la apertura de una oficina específicamente pesquera y una red de información que —entre otras tareas— verificará los volúmenes de captura y evaluará los recursos por zonas. La propaganda oficial anexó este tema a la transferencia de puertos y la eventual sanción de una ley nacional de Pesca.

A bordo de un automóvil, Menem hizo una breve recorrida por la ciudad en compañía del gobernador Héctor García y se estacionó por unos minutos en el muelle local, para dialogar con representantes de la intersindical marítima y con oficiales y tripulantes de la corbeta "Ara Hercules". En todo momento, Menem fue asistido por el ministro del Interior, José Luis Manzano; el titular de Turismo, Francisco Mayorga, y el subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Marcelo Regúnaga.



Menem, esta vez de minigira por Santa Cruz y Chubut.
Firmó convenios y pidió un poco más de sacrificio.

Los convenios y las promesas de mayores beneficios se repitieron en Chubut, donde el diario homónimo tituló a toda página, "Bienvenido Presidente", con un reportaje en el interior de la edición y un mensaje de Menem a la población chubutense: "Les diría a todos que tengan un poco más de paciencia, porque el esfuerzo que estamos haciendo comienza a dar sus frutos y serán mucho más concretos en un futuro no muy lejano. Un esfuerzo más —concluye— y estaremos en el sitial del que nunca debimos habernos alejado".

Entre las cinco y las seis de la tarde, recorrió a pie la localidad precordillerana de Los Antiguos, la más afectada por la erupción volcánica donde aprovechó la jornada sin viento para comprobar las secuelas de la nube de cenizas. Allí y en Perito Moreno repitió su solidaridad con los pobladores locales. En particular, a los agroproductores, les aseguró que habrá líneas de créditos no reintegrables por la pérdida de cosechas y haciendas. Los subsidios serán otorgados "en dólares", según informó Menem a los beneficiarios de esa ayuda económica.

El jefe de Estado pernoctó en Trelew y hoy viaja a Formosa, donde se encontrará con su colega paraguayo, Andrés Rodríguez, para inaugurar la nueva planta de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) destinada al almacenamiento de crudo argentino y su posterior embarque hacia Asunción. También anunciarán la interconexión eléctrica entre Clorinda y Garambe, con discursos de Menem, Rodríguez y el gobernador formoseño, Vicente Joga.

"Capitalismo humanizado"

"Vamos a generar riquezas desde un capitalismo humanizado." Ante un auditorio integrado por el nuncio apostólico y 70 embajadores extranjeros, el presidente Menem redefinió sus lineamientos políticos rechazando el "pragmatismo frío o el relativismo moral" y prometiendo que "la participación en el nuevo orden internacional no se transformará en un desorden de valores ni perpetuará dolorosas brechas". Fue anteanoche, durante la cena de honor ofrecida por el cuerpo diplomático acreditado en Buenos Aires.

"En el contexto internacional, la palabra clave es integración, lo cual no significa sumisión ni exclusión ni establecer una suerte de darwinismo universal que margine, discrimine, levante muros de atraso o solapadas violencias", señaló el jefe del Estado. Flanqueado por el canciller Guido Di Tella y el secretario para la Función Pública, Gustavo Béliz, Menem defendió un pragmatismo que "encarne nuestros mejores valores", entre los que citó el "respeto a los derechos humanos integrales y la participación de la ciudadanía en los modelos económicos, políticos y sociales. De lo contrario —añadió— un pragmatismo frío o relativista en lo moral sería traicionar el origen democrático y popular de nuestro Gobierno".

Luego de augurar que "vamos encontrando las salidas racionales y posibles a partir de la crisis", el Presidente pidió a los representantes extranjeros que sean transmisores para que "el mundo sepa con certeza que la Argentina es un país capaz de recibir inversiones y generar riquezas". Fue allí que calificó a su modelo como "un capitalismo humanizado".

ELECCIONES Y PACTO POLITICO

Bauzá festeja por anticipado

"Ganamos en todos lados, pero vamos a dialogar igual", afirmó ayer el secretario general Eduardo Bauzá, en medio del reforzado optimismo del Gobierno que festejó los primeros sondeos que dan a los candidatos del presidente Carlos Menem imponiéndose en Tucumán y Santa Fe. Aunque los más mesurados reclaman esperar hasta el 9 de setiembre para planificar los pasos a seguir, la mayor parte de los operadores políticos presidenciales comenzó a proyectar la convocatoria a un pacto político-social para el "día después", aprovechando la posición de fortaleza que, sus encuestas parecen indicarles, tendrán en ese momento.

Bauzá anunció eufórico que finalmente habían logrado superar a Bussi en Tucumán, un objetivo tan impensado hace unos meses que el Presidente ya había convocado al ex gobernador del Proceso a formar parte de una "liga de ganadores". El secretario general explicó que "la gente ha comprendido los episodios de antes. La primera gestión peronista no fue exitosa y Bussi creció por el fracaso del PJ y no por méritos propios, pero al anteponerle una figura humilde que proviene de la clase pobre la gente ahora apoya a Palito Ortega".

De acuerdo con los números del secretario general, Palito Ortega se impondría por tres puntos hasta el momento, mientras que en Santa Fe Carlos Reutemann estaría ganando en la ciudad y alcanzando a Horacio Usandizaga en Rosario, favorecido además por la vigencia de la Ley de Lemas.

Bauzá ratificó ayer que "existe la voluntad del Gobierno nacional de impulsar un compromiso que abarque no sólo a los políticos sino a todos los argentinos, a los representantes de las fuerzas del trabajo y la producción, para que haga creíble a este país por muchos años más".

La idea manejada por los operadores políticos del Presidente es convocar inmediatamente después de las elecciones del 8 de setiembre a este acuerdo, para contar a favor con los resultados que les darían una posición de fuerza en las negociaciones. "Antes decían que teníamos que llamar a la oposición para garantizar la estabilidad porque perdíamos en todos lados. Ahora queda claro que convocamos porque queremos", explican.

De esta manera, lograrían sacar del centro de la discusión la cuestión de la reforma constitucional, alrededor de la cual esperan tener el menor debate posible, para no dejar que en una eventual elección de convencionales constituyentes la oposición se centre en el ataque a la posibilidad de la reelección presidencial.

"La gente ha reconocido que hay un compromiso que estableció el presidente Carlos Menem con el pueblo y que se fue cumpliendo. Algunos dicen que la economía está separada de la política; yo lo niego totalmente, porque las grandes decisiones que se tomaron fueron políticas, sólo la instrumentación corresponde a la economía", explicó ayer Bauzá, el principal defensor de que la figura del presidente Carlos Menem no quede opacada frente a la de Cavallo.

Alsogaray busca la diferencia

En su búsqueda por diferenciarse del justicialismo sin dejar de apoyar el proyecto económico del Gobierno, el primer candidato a diputado por la UCeDé porteña, Alvaro Alsogaray, aseguró que "la presión inaceptable de diputados de extracción sindical hace que corra riesgos la sanción de la ley de empleo, indispensable para la reforma impulsada por el presidente Carlos Menem". El fundador de la UCeDé, al que algunas encuestas le auguran una fuga de votos hacia el PJ y la UCR, agregó que "esa ley no ha podido sancionarse debido a la oposición de los diputados justicialistas, algunos de los cuales han forzado ahora al presidente Menem a negociar privilegios financieros indebidos en provecho de los dirigentes sindicales, sin considerar los intereses superiores del país". El final, previsible, agrega que "con diputados de esa clase, la reforma corre el riesgo de no realizarse; de ahí la necesidad de que la ciudadanía elija bien a los futuros diputados", porque "la mejor garantía de que sea bien ejecutada son los candidatos que presenta la UCeDé".

Fuego graneado contra Saadi

"El saadismo es un monstruo que coletea. Convocó a una gran movilización popular y le salió una de morondanga", dijo el interventor federal en Catamarca, Luis Prol, quien también acusó a los partidarios de Ramón Saadi de realizar desmanes durante la última marcha proselitista. En ese aspecto, Prol señaló que el ex jefe de policía Miguel Dahbar será detenido por agredir al director del diario *El Ancasti*, César Molas. El ministro de Gobierno de la intervención, Rodolfo Vacchiano, invitó a los que hubieran sufrido agresiones a presentarse ante la Justicia.

Otro apoyo para Duhalde

El empresario Guido Parisier anunció la participación de la Unión Ciudadana Independiente (UNCI) en la caravana que la fórmula justicialista a la gobernación de Buenos Aires, integrada por Eduardo Duhalde y Rafael Romá, realizará hoy en La Matanza. El coordinador de UNCI agregó además que la campaña proselitista continuará la semana próxima con un agasajo a los candidatos independientes que integran las listas del FREJUPE, en el local de Callao 220.

Saúl contra las alquimias

"Yo sólo llevaré votos peronistas, producto de una militancia de toda la vida que no entregué ni entregaré a una alquimia ideológica que nada tiene que ver con los trabajadores", dijo Saúl Ubaldini al terminar una nueva caravana automovilística. Esta vez recorrió las localidades bonaerenses de Morón y San Martín, en compañía de aliados locales como el telefónico Héctor Esquivel (candidato a diputado nacional) y los postulantes a jefes comunales Jorge Ranelli (Morón) y Domingo Bernardi (San Martín).

No mentar en vano

La insistencia con que el presidente Carlos Menem recurre a la expresión "capitalismo humanizado" para definir el objetivo de su gestión alteró los ánimos de los afiliados del Partido Humanista. El secretario general de esa agrupación, Luis Ammann, afirmó que la política económica del Gobierno nacional "no tiene nada de humanista". Según del dirigente del PH, "el capital se irá humanizando a medida que se extienda la propiedad social".

Un dólar de pronto pago antes que tres con posibilidad de veto

El PE resolvió por decreto que los partidos reciban un dólar por voto obtenido en el '89. Esto implica que vetaría lo resuelto por el Congreso —tres dólares por voto—, pero también que pagará antes de los comicios.

El Poder Ejecutivo resolvió por medio del decreto 1666/91 que los partidos políticos reciban un dólar por cada voto obtenido en las elecciones de 1989, en lugar de los tres dólares que el Congreso aprobó el último miércoles. A pesar de cierta ambigüedad en su redacción, el decreto —firmado por el presidente Carlos Menem y el ministro de Economía, Domingo Cavallo— puede interpretarse como una confirmación de la intención presidencial de vetar lo resuelto por los legisladores, tal como lo anunció horas antes de la votación en el Parlamento, que fue unánime y con participación de todas las bancadas. Desde la oposición se interpretó la amenaza de veto como una maniobra de publicidad preelectoral, a raíz de que el propio jefe de Estado había avalado la semana anterior la asignación de tres dólares por voto y luego se desdijo para alinearse con el rechazo que manifestó en un acto proselitista el vicepresidente Eduardo Duhalde.

El decreto, que sorprendió a propios y extraños, se conoció recién ayer al salir publicado en el Boletín Oficial. Pero su artículo segundo condiciona el pago de los dos dólares de diferencia a la decisión del Presidente sobre el veto: "En caso de que la Ley de Presupuesto General de la Administración Nacional para 1991 contemple un aporte por el mismo concepto, se considerará al presente como un adelanto de las sumas que la misma acuerde".

El miércoles, la Cámara de Diputados transformó en ley el presupuesto, incluido el polémico artículo 44. Esta decisión de los legisladores implicaba una erogación de 60 millones de dólares para el Estado, teniendo en cuenta los 20 millones de votos registrados en 1989. Pero horas antes, mientras participaba de un homenaje a Juan Bautista Alberdi, en Tucumán, acompañado por Palito Ortega, Menem había declarado que "cuando enviamos el proyecto era un dólar. Ahora son tres... no lo voy a tolerar".

Con esta afirmación, el Presidente rectificó el aval que había dado a la iniciativa el miércoles de la semana anterior, durante su almuerzo con Mirtha Legrand. Y también dejó pisando en falso a los ministros del Interior, José Luis Manzano, y de Economía, Cavallo, que siguieron sus palabras y apoyaron el pago de los tres dólares a los partidos.

La rectificación de Menem surgió luego de que durante el último fin de semana el candidato a la gobernación bonaerense, Duhalde, se opusiera a los tres dólares por voto.

A pesar del planteo del vicepresidente, la bancada justicialista —y la de los otros partidos— aprobaron por unanimidad todo el presupuesto porque, según trascendió, Cavallo habría aceptado que casi se sextuplicara el aporte a los partidos a cambio de una sanción rápida de la ley.

En la faz práctica, el Poder Ejecutivo está en condiciones, con este decreto, de poder entregar dinero a los partidos antes de los comicios del 8 de setiembre, aunque sea un tercio de lo aprobado por el Parlamento, que está sujeto al veto presidencial. De este modo, el PJ percibirá 7,3 millones de dólares; la UCR 5; la Alianza de Centro (UCeDé y otros) 1,3.

RECLAMO UN VOTO-REPUDIO

Alfonsín también salió a pista

En su primera declaración formal de la campaña, el ex presidente Raúl Alfonsín advirtió ayer que si "la política social y económica no recibe un claro repudio en las elecciones del 8 de setiembre, el Gobierno se sentirá autorizado a seguir con el ajuste, retaceando aún más los recursos para la educación y la salud, y a avanzar decididamente en el desmantelamiento del sistema previsional". Alfonsín indicó que para profundizar el ajuste "el Gobierno cuenta con el irrestricto apoyo de los poderosos intereses vinculados a las compañías de seguro, la desregulación y la privatización".



Alfonsín hizo su primera declaración formal de campaña.
Dijo que un triunfo del PJ profundizará el plan de ajuste.

La declaración firmada por Alfonsín como titular de la Unión Cívica Radical cuestiona duramente la decisión oficial de privatizar el sistema previsional. "En ningún país del mundo —grande o pequeño, desarrollado o subdesarrollado— rige un sistema previsional como el chileno, que el gobierno justicialista pretende imitar", sostiene. "Con el mismo criterio que separa al Estado del sistema previsional, mañana mismo podría plantearse el cierre de los hospitales y las escuelas como una forma de terminar para siempre con las tribulaciones presupuestarias que afronta en esas áreas", agregó.

Alfonsín advirtió también que "el plan del Gobierno no contempla la situación de los actuales jubilados" y que "es un plan a futuro totalmente independiente del anterior, que abandona a los jubilados a su suerte. Es un retroceso gigantesco hacia las fórmulas más crudas de individualismo vigentes en el mundo hasta fines del siglo pasado".

Por último, convocó "urgentemente" a una reforma del régimen actual pero "siguiendo las tendencias de la seguridad social y contemplando la experiencia de los países que han logrado consolidar el progreso y la estabilidad social".

IZQUIERDA Y CENTROIZQUIERDA

Hasta un sapo salió de campaña

A paso redoblado, las fuerzas de izquierda y centroizquierda entraron a los últimos diez días de campaña electoral con actividades de todo tipo: caminatas, mesas instaladas en el centro de la Capital, actos y visitas al interior de la provincia de Buenos Aires.

En la Asociación Riojana —que nuclea a los oriundos de La Rioja, pero de España—, el Frente por la Democracia y la Justicia Social hizo la presentación de sus candidatos en los barrios de Almagro y Caballito.

El acto, en el que se mezclaron las banderas intransigentes, de la democracia popular y el peronismo disidente, tuvo como oradora de cierre a Graciela Fernández Meijide, quien encabeza la lista de diputados del FREDEJUSO en la Capital Federal. "La fuerza del Frente está en su pluralismo —señaló Meijide— y sobre todo en su vocación por construir una herramienta política que nos nuclee a todos." Quien le sigue en la lista, Eduardo Jozami, acusó al Gobierno de "estar retirando al Estado del lugar donde lo había puesto Perón y Evita. Nosotros creemos que se necesita una reforma del Estado, pero no para escindirla de las demandas de la gente".

Unas horas antes, en el mediodía porteño, las huestes del Frente Popular, que postula a Norman Briski como primer diputado en la Capital, se ubicaron en la esquina de Diagonal Norte y Santa Fe. Subido a una modesta camioneta, un magnífico muñeco de sapo arengaba a la gente con un megáfono en mano. "Usted, que me está mirando. Yo soy el sapito del indulto, de la miseria, de la desocupación, del Narcogate. Basta de sapos, vote a la 91, Norman Briski diputado." El actor-candidato se mostraba satisfecho con su salto al ruedo político. "Me reconecta con la gente y veo que es fantástico cómo nos reciben. La propuesta es muy sencilla. Tenemos un país rico, no necesitamos ni al FMI ni al Banco Mundial, podemos ser independientes, libres, justos. Esa es la propuesta."

Un poco prematuramente, el FRAL cerró ayer su campaña porteña con un acto en la Casa Suiza. El primer candidato a diputado, Eduardo Barcesat, se refirió a las propuestas contra la "represión política y la opresión social". Néstor Vicente, quien encabeza la lista de concejales, sostuvo que "vale la pena enfrentar a este modelo injusto, a este modelo de juventud sin futuro y jubilados sin respuesta, este modelo donde mientras unos descorchan champagne, otros luchan por tener agua potable".

Bastante lejos de allí, en plena campaña por el interior de la provincia de Buenos Aires, el candidato a gobernador bonaerense por el MAS, Luis Zamora, afirmó en un acto realizado en Mar del Plata que "el nuevo paro que llevan adelante los ferroviarios demuestra que no hay otro camino para enfrentar los planes del Gobierno, que junto con la UCR y la UCeDé están preparando un brutal ajuste contra el pueblo para después de las elecciones".

DE REGALO

Desde esta semana,
el primer domingo de cada mes,
Página regala un libro

BIBLIOTECA Página/12

EL JUGUETE RABIOSO

ROBERTO ARLT

DOMINGO
1º DE
SETIEMBRE

El Juguete
Rabioso

DE ROBERTO ARLT

Santa Rosa no trajo la anunciada lluvia de dólares

Por falta de acuerdo no ingresaron ayer los 300 millones de dólares por las acciones telefónicas.

(Por J.N.) Ayer fue Santa Rosa y, si bien llegó la tormenta no se precipitó la esperada lluvia de dólares como anticipo por la venta del 30 por ciento de las acciones telefónicas. Aunque en su momento se anunció que los bancos underwriters (suscriptores) oblarían el 30 de agosto 300 millones de dólares, el memorándum de entendimiento seguía discutiéndose anoche.

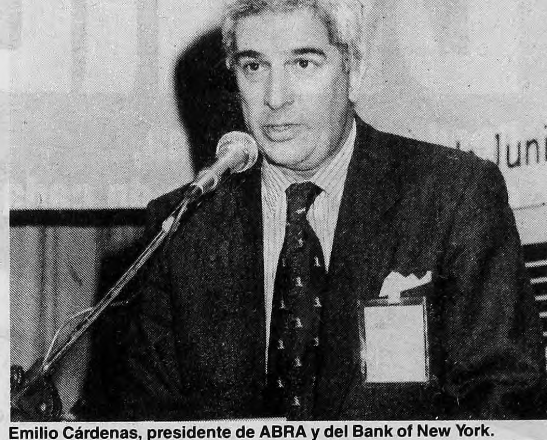
Un banquero de papel relevante en este negocio seguía obsesionado ayer porque continúa sin autorizarse la oferta pública de las acciones a vender: "Le estamos diciendo al Gobierno que la Comisión Nacional de Valores tiene que precisar los requisitos que deben cumplir las telefónicas y no caer en el divague burocrático". De todas formas, está establecido que la falta de oferta pública no impedirá el desembolso de los U$S 300 millones.

Mientras sigue puliéndose el acuerdo y se prevé el desembolso para la semana próxima, la danza de los millones esperados para la licitación del paquete en noviembre sigue en alza incontenible. Los más osados predicen ya que se recaudarán mil millones de dólares, con lo que este 30 por ciento del paquete se acerca ya al precio que se obtuvo por el 60 por ciento transferido a Telefónica y Telecom.

En la plaza se afirma que estas acciones ofrecen como atractivo de mediano plazo la promesa de buenos dividendos. El buen trato a los tenedores de acciones ordinarias estaría garantizado porque los bancos obtuvieron acciones preferidas —de renta asegurada— a cambio de los títulos de deuda. Para que las preferidas reciban lo suyo será preciso que se distribuyan utilidades suficientes a los consorcios Nortel Inversora y Cointel (regiones norte y sur).

Acicateados por la comisión del 4 por ciento, que ya podría traducirse en U$S 40 millones, banqueros como Enrique Ruete Aguirre (Roberts), Nora Trotta (Credit Lyonnais), Roberto Ruiz (Río) y Daniel Llambías (Galicia) seguían discutiendo anoche con los funcionarios oficiales, y entre éstos Pedro Pou, director del Banco Central a quien los financistas motejan "espiral Fuyí", "por las vueltas que tiene".

Del lado privado también lidian abogados de nota, como Emilio Cárdenas por el Roberts, Mario Carregal por el Río y el estudio Klein & Mairal asistiendo jurídicamente al Tornquist. Lo curioso es que Mariano Grondona hijo, que hasta hace poco fue miembro de ese estudio, para luego establecer su propio bufete con otros tres abogados, está sentado del otro lado de la mesa, designado para el caso por el Banco Central.



Emilio Cárdenas, presidente de ABRA y del Bank of New York.
Uno de los abogados —en su caso por el Roberts— en la recta final.

Cavallo deja la tribuna

Los ecos del discurso electoral de Domingo Cavallo llegarán hasta México, país al que viajará el martes para participar de un seminario del Banco Mundial sobre la situación energética de América latina. Allí aprovechará para entrevistarse con su colega azteca, Pedro Aspe, para analizar la experiencia mexicana en la renegociación de su deuda externa.

Antes de salir al exterior y abandonar la tribuna, Cavallo tiene previsto continuar con su actividad proselitista de cabotaje. Hoy a la mañana se reunirá en Rosario con empresarios de la Fundación Mediterránea y será el orador principal de un acto público que se concretará en el Patio de la Madera ante algo más de 1500 invitados.

Inmediatamente después volará hasta Junín, provincia de Buenos Aires, donde dejará inaugurada la exposición rural local. Allí compartirá la tribuna con Arturo Navarro, de CARBAP, y Eduardo de Zavalía, de la Sociedad Rural Argentina. Después seguirá rumbo a San Francisco, localidad cordobesa que lo vio nacer, para presidir un encuentro con candidatos del justicialismo zonal. Mañana permanecerá en Córdoba abriendo un paréntesis en su galopante actividad.

La Sindicatura sigue sin dueño

"(El diputado) Jorge Domínguez está muy preocupado porque en diciembre se le termina el mandato, pero nunca se pensó en nombrarlo en la Sindicatura", aseguró a **Página/12** un colaborador directo de Vittorio Orsi, funcionario en quien recayó la responsabilidad de designar al sucesor del renunciante Mario Truffat en la SIGEP. Tampoco Cavallo sabe nada de la candidatura de Domínguez, según confesó a este diario uno de sus asesores.

Estadística más barata

La supresión de la tasa de estadística para las exportaciones, que las grava con un 3 por ciento, quedó incluida, como novedad relevante, en el pacto productivo que firmará el lunes la Unión Industrial con Industria y Comercio, subsecretaría que subirá al rango de secretaría en la misma ocasión.

Un Río de eurobonos

El Banco Río emitió una nueva serie de eurocertificados de depósito (ECD)en el mercado internacional por un monto de 100 millones de dólares. La entidad de Pérez Companc salió esta vez de la mano del Chase Manhattan (antes había ido con el Citi) a buscar fondos en las plazas del exterior para financiar su participación en el proceso de privatización (petróleo, gas). La anterior emisión también había sido por 100 millones de dólares.

Panorama / E C O N O M I C O

DESODORANTE DE AMBIENTE

(Por Daniel Sosa) Hay una forma de ver las cosas con sincera alegría. Es la de los actos electorales del oficialismo, que desde las tribunas transmiten su fervor optimista a los partidarios. Al prometer que la estabilidad dará paso al progreso de todos, los candidatos desparraman entusiasmo y exacerban las expectativas. El propio ministro Domingo Cavallo habla de insólitos índices de crecimiento y posibilidades de enriquecimiento casi infinitas a corto plazo. El discurso globaliza deliberadamente las perspectivas e indica implícitamente que a cada uno de los argentinos le irá mejor si convalidan este rumbo. Lo que va a ocurrir después del 8 de setiembre, sin embargo, es un reparto de esfuerzos y beneficios que se prefiere no explicitar frente a los micrófonos. En este silencio buena parte de la oposición compite con los viejos y nuevos menemistas. Es que prácticamente no existen divisiones cuando se trata de admitir la "legitimidad" del ajuste y las vías propuestas por el Fondo Monetario y el Banco Mundial para llevarlo a cabo. La lógica de la etapa precomicial, además, dice que deben taparse los malos olores con desodorante de ambiente. Que sería algo así como resaltar la entrada de capitales y el boom bursátil en lugar de ver el sarampión que la miseria produce en las narices mismas de los futuros legisladores y gobernadores. Los victoriosos en las urnas serán los encargados de poner la cara para concretar las reformas más duras y cometerían un error si creyeran que la magia de la convertibilidad va a ayudarlos en algo. Más bien deben esperar para cuando asuman, a fines de año, un agravamiento de la situación social. El propio acuerdo stand-by así lo contempla sin el más mínimo margen de maniobra, pues se trata del purgatorio ideado por los bancos como puerta de entrada al paraíso de un acuerdo trienal con el FMI (la gloria del Brady, que es como sentarse a la diestra del Señor, vendría después). El ingreso de algunos préstamos con los que no se contaba —como los eurobonos oficiales y privados— o aun mayores flujos hacia la Bolsa, de poco servirían para paliar los costados más crudos del apretón que se prepara. El último informe de coyuntura del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación traza un panorama de ese futuro cercano:

- Al consagrarse un modelo exportador, lo central es ajustarse permanentemente a las condiciones de la demanda internacional.
- En tanto se funda en un dólar barato, el plan exige una deflación de costos (entre ellos el salario), a los efectos de garantizar mayor rentabilidad a la producción exportable.
- La propuesta de flexibilización laboral que impulsan las autoridades tiene —en este marco— un doble significado: inducir una baja de los salarios reales y transformar los costos fijos de la mano de obra (cargas sociales, indemnizaciones, accidentes, etc.) en costos variables, de modo tal que la incorporación de fuerza de trabajo pueda adaptarse adecuadamente a las vicisitudes de la demanda externa.
- La figura que más se ajusta a esos objetivos es la del *asalariado interino*, es decir, aquel que entra y sale de la empresa de acuerdo con los vaivenes que presenta la demanda y a los niveles que, en consecuencia, deba adoptar la producción.
- Este rumbo, por otra parte, intenta profundizar las condiciones ya existentes en el mercado de trabajo: cifras del INDEC indican que el 30 por ciento de los asalariados del Gran Buenos Aires están "en negro" (un cuarto de los obreros fabriles, más de la mitad de los trabajadores de la construcción y el 40 por ciento de los mercantiles).
- Se avanzaría así en la dirección adoptada al dar permiso a los empleadores para pagar un 20 por ciento de la remuneración en vales canjeables por comida en empresas autorizadas por el Ministerio de Trabajo, al decretar límites al derecho de huelga y suspender la negociación colectiva en las empresas públicas y al impedir la indexación salarial en el ámbito de las paritarias del sector privado. Mientras por otro lado se obliga a establecer acuerdos semestrales y se relacionan los incrementos salariales con aumentos en la productividad.

De goma

Para el equipo del IDEP encabezado por el economista Eduardo Basualdo, si a esta situación se le agrega la baja participación asalariada en el ingreso (que se calcula en el 22,2 por ciento para el año pasado), la existencia de unos 5 millones de personas que transitan entre el empleo, desempleo, subempleo y formas precarias de inserción laboral y los niveles de pobreza (entre 13 y 15 millones con necesidades básicas insatisfechas), la conclusión es que "el mercado de trabajo argentino, más que flexible es de goma". Desde otra óptica —la del grueso de la dirigencia política y empresarial— se trata de adecuar costos para que los productos nacionales ganen competitividad. De allí que el Acuerdo Productivo que el Gobierno se apresta a suscribir con la Unión Industrial contemple un explícito abaratamiento de la mano de obra. Por un lado, mediante la conocida intención de fijar topes indemnizatorios para los despidos y para accidentes y enfermedades profesionales. Por otro, a través del compromiso de disminuir salarios familiares y aportes al Fondo de la Vivienda, sustituyéndolos por otros tributos que permitan su desgravación en el caso exportador. El empresariado fabril dará su aval al rumbo emprendido y lo apoyará con más producción y mantenimiento de los precios, "esfuerzos" que no se pueden considerar exagerados. A cambio se asegurarán la disposición oficial a reducir tarifas energéticas, disminuir el peso de los impuestos (al cheque, de sellos y a los activos) y resguardos contra políticas comerciales desleales de parte de otros países. Pero fundamentalmente los industriales recibirán de Economía una clara señal de resarcimiento por dos demandas insatisfechas (la modificación del tipo de cambio y el establecimiento de derechos específicos a la importación). Se trata de la reforma financiera en ciernes que busca una expansión del crédito a través de menores márgenes de intermediación bancaria. El contenido de esta reestructuración consiste en un masivo traspaso de negocios de las entidades estatales a las privadas y es otro de los pilares del sistema que se quiere poner en marcha. Una vez que el sector público va eliminando sus desequilibrios —por saneamiento o por liquidación—, los recursos prestables de los que tradicionalmente se apropiaba pasarán a ser manejados por entidades particulares. Ello explica el achicamiento o cierre de las estructuras nacionales y provinciales, a la vez que prenuncia fusiones y una verdadera reconversión, cuyas consecuencias más drásticas se observarán en el interior del país. Allí la reorientación de las economías regionales, unida al sobreempleo de las administraciones gubernamentales y a la regresividad de los sistemas tributarios, mostraría en más de un caso un sesgo dramático. Sin regímenes promocionales ni entidades financieras propias que sirvan de colchón, las perspectivas estarán ligadas a la explotación de recursos mineros o agropecuarios. Pero prácticamente en ningún caso se conocen proyectos que permitan anticipar la reabsorción de los empleados desalojados del circuito prevaleciente. Existen seis provincias en las que la ocupación de los agentes públicos supera un quinto del total y en dos de ellas

LAS ACCIONES SUBIERON 114% EN AGOSTO

Todo lo demás se hizo bolsa

Los inversores bursátiles pueden repetir el comportamiento de los acaudalados de los años 20 y tirar manteca al techo. Las acciones se convirtieron en la vedette financiera del mes, acumulando la impresionante ganancia de 114,4 por ciento. La Bolsa superó todos los records y en una sola jornada llegó a negociar 115,6 millones de dólares. Los Bónex también fueron invitados de honor a la fiesta, y la paridad de la serie '89 alcanzó el increíble valor de 79 dólares, aumentando 17,9 por ciento en el mes. Pocos se acordaron del dólar y de las tasas, antiguos protagonistas de la City.

El mes de la gran fiesta bursátil, que alcanzó a los Bónex y a los restantes títulos de deuda, se cerró en leve baja.

Un mes histórico vivió el recinto, alcanzando niveles nunca antes imaginados: se negoció por un total de 878 millones de dólares. En lo que va del año, la plaza accionaria movió 1922 millones, lo que sólo representó un record para períodos similares sino que excedió los montos anuales registrados en toda la historia de la Bolsa.

Acindar lideró el ranking (ver cuadro), con una suba del 286,6 por ciento, y en la cola se ubicó Banco Francés, con tan sólo 64,5 por ciento, pero igualmente superó a cualquier otro activo financiero. El BIC 5 fue el que estuvo más cerca, al subir 54,8 por ciento.

La afluencia de capitales del exterior conmocionó a los tradicionales inversores locales: la compra en bloque del 3 por ciento de la cementera Juan Minetti por el banco de inversión norteamericano Salomon Brothers (en el mercado trabaja a través del MBA), el 1° de agosto, dio la voz de largada a la fenomenal carrera accionaria.

El clima de euforia se trasladó también a los bonos de deuda externa (subieron 32,8 por ciento), alcanzando el valor (casi 40 dólares) más alto desde la refinanciación de la deuda en noviembre de 1987.

El dólar fue la peor inversión (ayer cerró a 9980 australes) y, de acuerdo con lo que opinan los operadores, no promete ofrecer gratificaciones en los próximos meses. Los ahorristas en australes se tuvieron que conformar con una renta que en el mejor de los casos igualaría a la inflación. Por colocaciones a siete días ayer la tasa no superó el 0,6 por ciento mensual. Las acciones culminaron con una caída del 0,7 por ciento y un volumen negociado de 444.081 millones de australes (44,5 millones de dólares).

Menos inflación, más arrastre

La inflación de este mes fue de 1,3 por ciento, la mitad que en julio. Pero el arrastre para el mes próximo es muy superior al que recibió agosto. La encuesta del Instituto de Política Económica y Social destaca que la herencia para setiembre es de 0,7 por ciento, debido a la aceleración de subas en la última semana. Los fuertes incrementos en alimentación y bebidas (1,1 por ciento) e indumentaria (0,7) rompieron la calma al final del mes. En el primer caso se destacaron las disparadas en carnes, embutidos y fiambres (3,3 por ciento) y en frutas, verduras y legumbres (2,3). El ranking de aumentos del mes muestra también la clara incidencia de los vegetales: encabeza la lista la chaucha (65,6 por ciento), seguida por la mandarina (26,0), la acelga (15,8).

Los ganadores

	%
Acciones líderes	114,4
BIC5	54,8
GRA (Bonos de la deuda externa)	32,8
Bócrex I	30,1
Vavis 5	25,0
Vavis 4	21,7
Bocrex II	21,7
Bónex '89	17,9
Bónex '87	15,0
Vavis 3	6,2
Bónex '84	4,8
Bónex '82	2,0
Plazo Fijo (7 días)	1,3
Call Money	1,3
Dólar	0,0

El Bolsazo

	%
Acindar	286,6
Nobleza Piccardo	193,8
Banco Galicia	162,6
Celulosa	138,3
Indupa	118,0
Alpargatas	112,1
Electroclor	111,4
Molinos	110,8
Renault	108,6
Bagley	106,2
Comercial del Plata	102,6
Garovaglio	92,3
Ledesma	92,3
Siderca	90,5
Atanor	87,2
Astra	80,0
Pérez Companc	72,2
Ipako	65,5
Banco Francés	64,5

representa más de un tercio Son: Neuquén (20 por ciento de los trabajadores estatales), Jujuy (22,3 por ciento), Santa Cruz (27,3 por ciento), Formosa (31,3), La Rioja (34,1) y Catamarca (36,6). Y el problema en los últimos tiempos no ha sido de retaceo de fondos por parte del Tesoro. Todo lo contrario, ya que la coparticipación tributaria fue creciente. En la mayoría de los casos, sólidas alianzas de caudillos políticos y económicos mantuvieron esquemas con pocas posibilidades de supervivencia sólo para reproducir privilegios sempiternos. La discusión entre el centro y las provincias parece destinada a recrudecer porque el nuevo modelo se vertebra en torno de mecanismos que vinculan ambas puntas con las reformas estructurales. Tal es el caso de los cambios proyectados en materia de transportes, energía y puertos. Otra vez la combinación de traspasos a manos privadas de activos clave en el proceso productivo, la transferencia asimismo de la obligación de invertir y la búsqueda de una modernización que haga competitivos los distintos segmentos económicos. Objetivos que a la hora de conciliarse con las ganancias esperadas por los inversores darán más de un dolor de cabeza poselectoral.

Para pobres

El debate federalista incorporó un nuevo aporte en estos días en el específico frente impositivo. El boletín económico del Banco Río —el privado de mayor envergadura en el país— se hizo eco de una propuesta que viene circulando sobre lo "aconsejable" de devolver las facultades tributarias a los fiscos provinciales. El argumento en ese sentido es que el actual sistema centralizado ya demostró que las dificultades para abarcar el conjunto del territorio llevaron a la Dirección General Impositiva a concentrar su esfuerzo en un reducido número de contribuyentes (tal sería el caso del gravamen sobre los combustibles). Otra razón esgrimida contra las normas vigentes apunta al criterio de coparticipación, por considerarse que el mecanismo utilizado no es eficaz para canalizar la redistribución hacia los distritos en los que habita un mayor porcentaje de familias pobres: Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe. Esta preocupación asistencial se complementa —cuándo no— con estudios realizados por el Banco Mundial, que propician fórmulas para sacar agua de las piedras, muy útiles en situaciones de emergencia como la presente. El caso es que los ingresos tributarios de las provincias se obtienen principalmente de cuatro fuentes: impuestos a los ingresos brutos, inmobiliarios, a los automotores y de sellos. Pero la investigación del BM constata que resulta posible aumentar los ingresos sólo si se mejora la administración tributaria y se cobran derechos y tarifas a los usuarios. Con esos retoques operativos y algunas modificaciones específicas en los gravámenes sería posible elevar lo recaudado hasta en 39 por ciento. Al menos eso es lo que se comprobó teóricamente para un grupo de provincias.

Quedan una semana más de promesas electorales: para sonreír después harán falta motivos contundentes.

El lunes habrá sentencia civil para carapintadas

Poco antes del mediodía del lunes próximo, 13 de los cabecillas de la rebelión carapintada del 3 de diciembre recorrerán una vez más el trayecto que separa la cárcel de Caseros de Tribunales en los celulares de la Policía Federal. A las 12 en punto la Cámara Federal porteña tiene previsto comenzar a leer la sentencia del juicio oral y público iniciado el 15 de abril último, revisión del proceso al que los acusados fueron sometidos previamente por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. El fallo —de 400 fojas— vendrá a confirmar, disminuir o elevar las penas impuestas en el fuero castrense, y a definir si el alzamiento fue o no un intento de golpe de Estado, todas incógnitas que se develarán sobre el final de su lectura.

El teniente coronel Angel León y el mayor Horacio Linari —los dos restantes del grupo de 15— llegarán a Tribunales por su cuenta, como cada día de la audiencia oral y pública, porque ambos fueron absueltos por el Consejo Supremo. La fiscalía federal, en cambio, los acusó de haber participado en los hechos y pidió para León la pena de reclusión por tiempo indeteminado, y para Linari 12 años de prisión. Los fiscales sostuvieron que León fue coautor y cabecilla de la rebelión, "el único encomendado y autorizado para negociar con el poder político". Sobre Linari dijeron que había sido de todos "el que menor grado de participación tuvo en los hechos", pero igualmente lo consideraron coautor del alzamiento. Los funcionarios judiciales y entendidos que siguieron el juicio día a día opinan, sin embargo, que contra León "es poco o nada lo que pudo probarse" y arriesgan que la Cámara Federal confirmará la absolución. Linari sí estuvo en una de las unidades rebeldes, con una actitud lo suficientemente ambigua como para que el tribunal militar lo absolviese. La Cámara Federal podría aplicarle una pena, pero difícilmente alcance los 12 años de prisión que reclama la fiscalía. Para los demás acusados se esperan penas similares a las impuestas por el Consejo Supremo, salvo en el caso del teniente coronel Antonio Pérez Cometto, quien podría mejorar su situación. A él, el Consejo Supremo lo penó con 12 años, y la fiscalía le pidió 16.

La Cámara Federal deberá definir en el fallo si el alzamiento fue o no una rebelión agravada por el intento de golpe de Estado y si las muertes de los oficiales Pita y Pedernera y del conscripto Javier Humberto Gómez fueron homicidios —tal como considera la fiscalía—, o deben incluirse dentro de la figura delictiva de motín con derramamiento de sangre. Los seguidores del juicio opinan que difícilmente la Cámara sostenga que la rebelión haya sido un intento de golpe "porque fueron pocas o sin peso las evidencias reunidas para probar que aquél fuera el objetivo de los rebeldes". También arriesgan que los homicidios no van a ser considerados como tales, y por descarte concluyen que la tipificación elegida será la de motín con derramamiento de sangre en concurso con rebelión simple.

Conocida la sentencia, los condenados volverán el lunes a Caseros en los celulares de la Policía Federal, seguidos como siempre por cuatro patrulleros y el bochinche de sus sirenas. En los primeros días del juicio las defensas plantearon su disgusto por esta forma de traslado, "como si nuestros defendidos fueran delincuentes". El fiscal Luis Moreno Ocampo, al pedir las penas, los trató de "asesinos" y argumentó que "es peligroso que estos hombres estén en libertad".



La aviación sólo apoya

El compromiso de crear una red común de información y un sistema de apoyo logístico fueron los resultados prácticos exhibidos por el Comité de Lucha contra el Narcotráfico de las fuerzas aéreas americanas, al cabo de su primera reunión realizada esta semana donde participaron representantes de 14 países.

El comité se formó por resolución de la XXXI conferencia de jefes de las aviaciones militares del continente, con el objetivo de "concretar el aporte que les cabe dentro de la participación de las fuerzas armadas en la lucha contra el tráfico de estupefacientes". De todos modos, y de acuerdo al comunicado oficial, las tareas decididas por las fuerzas aéreas se conciben en el marco de "apoyo a las fuerzas de seguridad".

Presidió las deliberaciones el brigadier Manuel Rafael Villagrán, jefe de planificación del Estado Mayor de la Fuerza Aérea Argentina, y participaron delegados de EE.UU., Brasil, Colombia, Chile, República Dominicana, Nicaragua, Honduras, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, Bolivia y Ecuador. "Compartir la información referida a la actividad delictiva y formar una red de comunicaciones y un banco de datos para integrar esa información", fue la primera conclusión de los debates. "Establecer sistemas de apoyo mutuo en cuanto a logística y también de entrenamiento", fue el segundo resultado concreto de la reunión. Para el futuro quedó la tarea de "estudiar los acuerdos internacionales que requieran decisiones gubernamentales (de adhesión)" y los posibles tratados bilaterales entre países a través de sus fuerzas aéreas.

Dentro de la estrategia continental de la lucha contra el narcotráfico, el papel de las fuerzas aéreas se resume básicamente en vigilar y controlar el espacio aéreo americano, una tarea ineludible por otra parte, dado que por su envergadura no puede ser asignada a las fuerzas policiales. De todas maneras sigue siendo una actividad de apoyo.

SEIS AÑOS PARA VEIRA

Se apaga la luz del estadio

La Cámara del Crimen condenó a Veira a seis años de prisión por el delito de violación de un menor. La defensa apelará.

En una sentencia que coincide con el pedido de la Fiscalía pero desaira la opinión del procurador Oscar Roger, la Cámara del Crimen condenó al entrenador Héctor "Bambino" Veira a seis años de prisión por el delito de violación de un menor, consumado hace casi cuatro años. El director técnico de Vélez Sarsfield, sin embargo, continúa en libertad —su abogado anunció que presentará un recurso ante la Corte Suprema— y volvió a proclamar su inocencia (ver aparte). El fallo de la Cámara fue dividido: las juezas Carmen Argibay y María Cristina Caamiña coincidieron en que la violación del menor Sebastián Candelmo se consumó y pidieron para el acusado el mínimo de la pena prevista para ese delito. En cambio, el camarista Carlos Elbert consideró en minoría que todo quedó en una tentativa, por lo que pidió una pena de tres años y dos meses. El fallo llegó después de que otra sala de la misma cámara había absuelto a Veira por el "beneficio de la duda".

Las juezas avalan su decisión en dos elementos fundamentales: "Por un lado, las manifestaciones del menor y su padre y, por el otro, las pericias técnicas que avalan la existencia de una lesión, que concuerda con el relato de la víctima". En tal sentido, las camaristas consideraron como "relevante en grado sumo" que la denuncia se haya efectuado a "escasas dos horas de producido el hecho" y descartan de plano que la misma se haya sostenido en un deseo de venganza, como sostuvo la defensa.

A ese factor añaden los informes técnicos periciales de cuatro médicos de un instituto privado y el del legista de turno, los cuales detectaron la existencia de "una lesión anal, si bien no específica, compatible con la descripción del menor". Sin embargo, Argibay discrepó con la opinión del médico Mario Pisani Canales —cuyo análisis fue presentado por la defensa de Veira—, quien había aconsejado "desechar el supuesto de violación", después de analizar todos los exámenes realizados al menor. Esa pericia había hecho suponer, hace unos días, que el Bambino sería nuevamente absuelto.

Por el contrario, la jueza llegó a la conclusión de que la lesión comprobada por los cinco médicos que revisaron inicialmente a Candelmo responde como "etiología probable a la introducción de un cuerpo extraño peniforme".

Todo comenzó el 17 de octubre de 1987 por la tarde, cuando Candelmo (de 13 años), junto a otros amigos, divisaron al Bambino en la puerta de su casa, en la calle Doblas al 1100, y decidieron pedirle un autógrafo. Según relató el menor en varias oportunidades, Veira lo invitó a subir a su departamento de soltero, en un sexto piso, y ya en el edificio lo instó a desvestirse y lo atacó sexualmente.

La denuncia fue tramitada ante el juez de menores José Domingo Allevato y, después de un complicado proceso —que incluyó el relevo de la plana mayor de la comisaría 10ª, acusada de demorar el traslado a sede judicial—, el juez de sentencia Eduardo Albano condenó a Veira a cuatro años de prisión por "violación en grado de tentativa y corrupción de un menor". Tras la apelación de todas las partes, la sala IV de la Cámara otorgó a Veira el beneficio de la duda y lo absolvió. Una vez en la Corte, el procurador Oscar Roger se pronunció por la absolución, pero el máximo tribunal —por cinco votos contra tres— consideró necesario emitir un nuevo fallo. Así fue como llegó la decisión condenatoria de la sala VI, que se conoció ayer.

Veira fue sentenciado a cumplir el mínimo de la pena prevista para un delito de violación, que tiene un máximo de quince años. La condena "será de efectivo cumplimiento", sostienen los jueces, aunque el Bambino no irá a prisión inmediatamente: el abogado de Veira, Luis Dobniewski, adelantó que presentará un recurso ante la Corte, por lo que la detención se suspende hasta que se conozca el último veredicto.



"De leyes yo no entiendo nada. Pero soy inocente."
Mientras apela a la Corte, Veira seguirá entrenando a Vélez.

"No estoy preparado para ir preso"

Algo tenso, por momentos alterado, Héctor Veira, tras saber de su condena a seis años de prisión por el delito de violación de un menor, admitió que no está preparado "para ir preso". "Recibí la noticia como si me hubiesen dado un martillazo, porque jamás se me había pasado por la cabeza la idea de una condena", afirmó en una brevísima conferencia de prensa en la que reiteró media docena de veces que es inocente y va a seguir "luchando para demostrarlo". Luego de aclarar que de los asuntos judiciales se encargarán sus abogados y anunciar que ellos presentarán en los próximos días un recurso ante la Corte Suprema, el director técnico de Vélez Sarsfield aseguró que hoy a partir de las 10 conducirá la práctica del plantel que el domingo se enfrentará con Ferro en el comienzo del torneo Apertura.

Vestido con un saco negro, camisa blanca a rayas y sin corbata, Veira manifestó no entender cómo "con el mismo expediente, la Sala IV me absuelve por unanimidad y la Sala VI me condena". "Yo no hablo de rareza ni de incoherencia por parte de la justicia, simplemente no entiendo", expresó. Rodeado por varios jugadores y dirigentes de Vélez, el técnico reiteró que se sintió sumamente sorprendido al conocer el fallo de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, que aún no tuvo tiempo de leer y que lo llevó a abandonar por primera vez un entrenamiento. Veira se mostró algo tenso en el comienzo de la rueda de prensa —ofrecida en el estadio José Amalfitani—, y por momentos elevó su voz visiblemente alterado, pero con el transcurso del tiempo fue recuperando la soltura y logró expresarse con claridad. "Nunca me escondí y nunca me voy a esconder, porque no tengo motivos para hacerlo. Si no, no habría vuelto de España a trabajar a mi país", aclaró, al tiempo que agradeció al periodismo la oportunidad de desahogarse porque —dijo— "me siento muy mal".

Por su parte, el presidente de Vélez, Ricardo Petracca, manifestó el apoyo oficial del club al entrenador y precisó: "Contratamos a un director técnico, pero también a un ser humano. Vélez cree en Veira y lo respalda".

Prisión para una chicharra peligrosa

(Por Daniel Enz, desde Paraná)

La lectura de la sentencia condenándolo a 20 años de prisión ni siquiera lo inmutó. Casi con la misma serenidad con que aquella noche del 11 de diciembre de 1989, arma en mano, les pudo haber comunicado a sus compañeras de juerga que "Dulce ya se fue", Ricardo "Chicharra" Rosembrock escuchó ayer la decisión judicial por el asesinato de la joven Ursula Sueldo, de 16 años, a quien le quitó la vida de un balazo en la nuca, la violó luego en la bañadera y la semienterró en un descampado ubicado en inmediaciones de la ciudad.

De esta manera, el ex informante de la Policía Federal, amante de las armas de guerra (las que sabía exhibir en la vía pública, cuando con granadas y modernas metralletas recorría la ciudad en su camión pintado con la cruz gamada); ex combatiente "contra" en El Salvador y "agente de la DEA", según él mismo lo declarara en el reciente juicio oral y público, fue condenado por la Justicia, aunque en un fallo por mayoría, ya que uno de los jueces, haciendo lugar a un informe psiquiátrico presentado por la defensa, pidió su inimputabilidad y el inmediato envío a un hospicio. No obstante, el voto mayoritario lo devolvió a la unidad carcelaria paranaense, donde se encontraba con prisión preventiva.

En el juicio oral y público —que ocupó cuatro jornadas—, Rosembrock había consignado que el disparo que dio en la cabeza de la joven Sueldo —apodada Dulce— había sido como consecuencia de un accidente, cuando intentó ingresar al baño en que ella se encontraba. "Le pegó un codazo a la puerta, que me pegó en la mano y se me escapó el tiro", declaró el ex mercenario, lo que fue desestimado por un informe de balística realizado por la policía al igual que por los propios jueces, tanto al escuchar el testimonio de las dos principales testigos así como también al observar la reconstrucción del hecho. Las únicas testigos de la velada fueron Ana Barzola y Andrea Arquiel, quienes no dudaron un instante en culpar a Rosembrock del asesinato, ni se privaron de relatar cuando, previo al asesinato, el acusado probaba puntería con la fuente de la plaza, ubicada frente a su casa, y ante la sonrisa de los hombres de la Policía Federal —cuya sede está en inmediaciones de su departamento—, con quienes siempre hubo una vieja y fraterna amistad. El relato más contundente fue el de Arquiel. La joven dijo que Rosembrock se introdujo en el baño en que se encontraba Dulce Sueldo, que se escuchó "una especie de latigazo" y al instante salió con una sonrisa en los labios. "Mirá a tu amiga, ¡ahora revivila, revivila!", dijo Rosembrock. Pero no se conformó con eso: "Hay que desviar la investigación. La voy a violar", añadió, luego de trasladar el cuerpo hasta la bañadera.

Guardia alta por el cólera

"El cólera llegará a nuestro país", determinó el ministro de Asuntos Sociales de Tucumán, Jorge Babusci, por lo que solicitó en forma inmediata un cordón sanitario federal en la frontera con Bolivia. En Salta, se ejerció un estricto control de alimentos frescos en la zona limítrofe con aquel país, donde se detectaron esta semana cinco casos de cólera. En Rosario, en tanto, se informó que el Ministerio de Salud de Buenos Aires encargó al doctor Julio Maiztegui, quien ganó cierto prestigio a partir del descubrimiento de una vacuna contra la fiebre hemorrágica argentina, que trabaje en la elaboración de una vacuna contra la enfermedad que viene golpeando feo en las poblaciones americanas. Según el último informe de la OMS, en América latina el cólera ya provocó 3085 muertes y afectó a 285.942 personas. De ellas, un gran número —más de 240.000— pertenecen a Perú, por lejos el país más afectado.

SIDA en frasquitos

Un medicamento para hemofílicos importado por Costa Rica a una empresa estadounidense se infectó a setenta personas con el virus del SIDA, causando hasta el momento la muerte de 29 de ellas. El diputado Rodrigo Gutiérrez presentó un informe a la Asamblea Legislativa en el que señala que de las 160 personas hemofílicas del país, casi la mitad se contaminó con la aplicación del medicamento —adquirido por la Caja de Seguro Social Costarricense— por lo cual exigió una investigación parlamentaria y una revisión de los mecanismos de control de medicamentos importados en el país.

Escoba en la Antártida

Un avión Hércules C-130 de la Fuerza Aérea transportó ayer, desde la base militar Marambio en la Antártida Argentina, 12 toneladas de desperdicios —producto del saneamiento de los depósitos de residuos de esa unidad— al continente argentino. Es la primera vez que las FF.AA. asumen la necesidad de limpiar el medio ambiente, para cumplir con las recomendaciones del código de conducta de preservación del medio ambiente aprobado por las Naciones Unidas y apoyado por la mayoría de los países.

Un río artificial

El gobernador Antonio Cafiero presidió ayer, en Pehuajó, el inicio de las obras del canal Arturo Jauretche y la inauguración de la penúltima etapa del canal Gobernador Mercante, emprendimientos que constituyen la instancia definitiva para evacuar, mediante un río artificial de 240 kilómetros, los excedentes hídricos producidos por los desbordes del río Quinto y las inundaciones que provocan las lluvias en llanura bonaerense. ''A pocos meses de culminar mi mandato —señaló Cafiero— puedo decir con orgullo que hemos derrotado a las inundaciones del nordeste, recuperando sus tierras para la producción.''

Tarifas telefónicas

Las empresas Telefónica Argentina y Telecom Argentina informaron que, de acuerdo a la nueva paridad del franco oro con el austral, a partir del primer minuto del próximo domingo las tarifas de los servicios de telecomunicaciones internacionales serán incrementadas en un 1,59 por ciento. Para dar una idea de los nuevos costos, las empresas ejemplificaron los valores de los pulsos telefónicos sin IVA para los casos de Estados Unidos 27.547 australes, Italia y España 33.053, y Japón 49.844.

¿Homosexualidad? ¿Dolor? Revise en su hipotálamo

La tesis de que la homosexualidad se explica en el tamaño del hipotálamo fue calificada como "ridícula" o "poco seria".

''Es totalmente ridículo'', respondió Armando Basso, en estos días presidente del Congreso Internacional de Neurocirugía que se desarrolla en el Hospital Güemes, para responder a consulta de este diario. Que el asunto se reduzca a una cuestión de tamaño, parece demasiado simple como para ser verosímil. Sin embargo, el neurobiólogo estadounidense Simon Le Vay, del Instituto Salk de San Diego, consiguió la notoriedad y el revuelo gracias a esa afirmación así de sencilla: la homosexualidad masculina podría tener un origen biológico, es más, un origen físico oculto entre los misterios del cerebro. Tras examinar 25 cerebros de 25 cadáveres de personas fallecidas por el SIDA, Le Vay se entusiasmó con su descubrimiento: el hipotálamo de los homosexuales era más reducido que el de los heterosexuales y se asemejaba más bien al de las mujeres. Como si estuviera en el hipódromo el hombre soltó la siguiente frase: "Apostaría a que esto es la causa (de la homosexualidad) e influye en la conducta". Y así como las organizaciones de homosexuales de EE.UU. se remontaron a los científicos de la Alemania nazi que justificaban sus tesis racistas con presuntos rigores académicos, aquí en la Argentina, Rafael Freda, de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) también la hizo corta: ''Es un disparate, una idiotez que nace de la idea de que debe haber alguna etiología y debajo alguna culpa.''

El propio Simon Le Vay —parece el nombre de un escritor de novelas de ciencia-ficción de bolsillo—, y otros científicos advirtieron que la muestra en la que se basa la investigación es pequeña y que los hallazgos presuntos deben ser confirmados. El sexólogo —argentino— Israel Stolovitzky fue aun más enfático: ''No parece una información seria. Lo que se dijo es algo muy parcelado y el número de casos estudiados tiene un muy bajo rigor científico. Sucede que a veces los científicos no soportan la idea de no poder explicar la homosexualidad a nueve años del 2000 y persiguen la forma de enfocar un tema que no tienen resuelto''. Tanto Stolovitzky como Freda acordaron en la matriz ideológica que soporta la tesis que Simon Le Vay publicó en la revista *Science*. Stolovitzky recordando que ''el poder médico siempre estuvo emparentado con la represión de las personas'' y dando un ejemplo: aquel londinense del siglo pasado, presidente de la Asociación de Cirujanos, que propuso extirpar el clítoris para acabar con las locuras femeninas. Y Freda diciendo que los científicos se obstinan en investigar lo que consideran ''lo normal'' para no profundizar en la norma establecida. Así como los que deniegan la personería jurídica de la CHA se basan en la concepción de ''tercer sexo híbrido'', sostenida por la Academia Nacional de Medicina, de la misma forma, en la Alemania de los '60, un tal Herr Dorner también intentó buscar la explicación organicista de la homosexualidad.

Le Vay basó sus consideraciones en la sencilla distinción de tamaños y conformación entre los hipotálamos masculino y femenino e incluso adelantó como ''improbable'' la posibilidad de que fuera el propio SIDA el responsable del empequeñecimiento. Armando Basso, presidente del Congreso Internacional de Neurocirugía, descartó las distinciones mismas en los hipotálamos según el sexo diciendo que las investigaciones actuales no establecen diferencias anatomofuncionales. En cuanto a las diferencias halladas en animales de experimentación a las que también alude Le Vay en *Science*, puede que existan pero no son extrapolables a los humanos. En resumen, estaríamos ante una nueva información, ''poco seria, no confiable y ridícula''.



El sistema nervioso estudiado por Leonardo Da Vinci.
Acaso la Gioconda se reía de las necedades humanas.

En cárcel, con SIDA, al altar

''El caso de esta pareja es muy importante y requiere un profundo estudio'', aseguró el juez civil y comercial, Ricardo Miguel Zuccherino, a cargo del Juzgado N° 5, quien hizo lugar a una acción de amparo para una pareja embarazada, ambos enfermos terminales de SIDA, que quieren casarse para darle un encuadre legal al inminente nacimiento de su hijo. El trámite lo llevó adelante la Comisión de Salud del Concejo Deliberante en Mar del Plata, en representación de la pareja. El, Claudio Fabián Maldonado, está detenido con prisión preventiva en Batán y ella, cuya identidad no fue revelada, es asistida en el Hospital Materno Infantil, donde se controla la evolución de su embarazo avanzado.

En las próximas horas, el caso —que conmueve a Mar del Plata— podría tener una definición judicial. ''Las leyes provinciales, de acuerdo al reparto de competencia del estado federal argentino, faculta a las provincias para el manejo de los registros civiles'', aseguró el juez. Zuccherino subrayó que ''el resultado del estudio estará reflejado en la sentencia. Sí podemos decir que la Ley Nacional nos da el marco teórico, y la legislación provincial el marco práctico de aplicación''. Claudio Fabián Maldonado se encuentra procesado por diversos delitos contra la propiedad, y era uno de los integrantes de una gavilla que cayó detenida hace algunos meses.

Sólo Melchor se lamenta

El Ministerio de Salud bonaerense salió a rebatir públicamente la denuncia formulada por el intendente de San Isidro, Melchor Posse, respecto de una supuesta discriminación política contra esa comuna en la distribución de vacunas antisarampionosas, explicando que de los 58 municipios gobernados por el radicalismo en la provincia, únicamente el de Posse recurrió a las lamentaciones. Las autoridades sanitarias informaron además que el distrito de San Isidro recibió a lo largo del año 12.040 dosis, de las cuales 8000 fueron entregadas hasta el 30 de julio.

Más allá del embate de Melchor Posse, el ministro Ginés González García dijo que ''el sarampión en la provincia de Buenos Aires está muy controlado'' y recordó que en 1984 ''la provincia tuvo 17.400 casos''. En todo caso, el funcionario reiteró que ''vamos a tener que cambiar la estrategia, por esa razón convoqué a los epidemiólogos de la provincia estimando que tendremos que vacunar a los más grandes, porque de otra manera nunca vamos a conseguir un control absoluto''.

De acuerdo a las cifras aportadas ayer por el ministro Porto, hasta ahora son 34 los niños muertos y 6785 los casos denunciados en todo el país.

El panorama en otras provincias del interior era ayer algo más tranquilo. En Misiones se desechó la idea de la revacunación puesto que la epidemia no llegó; en Jujuy las autoridades hablaron de ''cuatro casos aislados'' y en Tucumán llegaba un poco de alivio junto con 5500 dosis de vacunas.









Página/12, el país a diario'', editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial ''La Página S.R.L.''. Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. ''C'' - Tel. 34-7365/ 3924. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, ''La Jornada'', ''El País'', ''The New York Times Magazine'', ''Interview'', Prensa Latina y ALASEI.



ANUNCIAN REFORMA DE LA KGB

La hora del espía democrático

La vituperada KGB, central del espionaje soviético y siempre la mala de todas las películas de espías, será transformada en un organismo profesional y democrático.

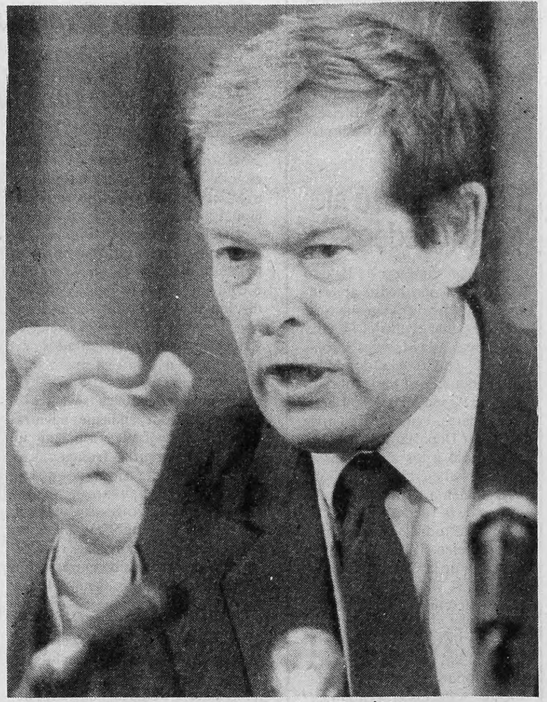
Vadim Bakatin, nuevo presidente de la KGB soviética, anunció ayer en el Soviet Supremo de la URSS una reorganización profunda de la policía secreta y central de espionaje para que "deje de ser un instrumento de represión del pueblo" y no pueda colaborar en otro intento de golpe de Estado como el del 19 de agosto pasado. La "democratización" de la KGB, tradicionalmente el ogro más caracterizado del antiguo régimen soviético, vino acompañada de un anuncio por el cual el presidente Mijail Gorbachov prohibió la actividad del Partido Comunista de la URSS en las fuerzas armadas, el Ministerio del Interior y la KGB, una medida que ya había sido adoptada por el presidente ruso, Boris Yeltsin, en su república, pero que el decreto de Gorbachov hace extensible a las quince repúblicas de la URSS. La irrealidad de estas medidas, que meramente sancionan en un ámbito de poder en disolución las resoluciones que ya se tomaron en los hechos en otros lugares, apareció en contrapunto a una rareza muy real: una "caza de brujas", con arrestos y allanamientos, contra los diputados del PCUS al Soviet Supremo, en un ambiente de ajuste de cuentas que da vuelta de modo espectacular los roles tradicionales en la política.

El anuncio de un nuevo "espionaje reformista" contó con un señalamiento sugestivo por parte de Bakatin: que hasta ahora hubo muchas protestas contra la KGB, pero que "ninguna república, ni siquiera las bálticas (que declararon su independencia), ha pedido la supresión de la KGB de su territorio". Con este dato básico, Bakatin enunció entonces los principios de su reorganización del espionaje, que consisten en la despolitización de la KGB, su descentralización, su apertura hacia la sociedad, el mantenimiento de relaciones igualitarias con las repúblicas y el final del monopolio asumido hasta ahora por la central. La KGB, a partir de esta reorganización, dejaría de servir de policía política secreta contra los ciudadanos soviéticos comunes y corrientes y pasaría a ocuparse solamente de las operaciones de espionaje y contraespionaje que se asignan a las agencias de inteligencia en los países capitalistas democráticos. El nuevo jefe de la KGB prometió una "liquidación de los partidos completa e incondicional" dentro del organismo, lo que significará "la supresión de los derechos de prioridad en el ascenso en función de la pertenencia al PCUS". Según Bakatin, "el gobierno de la URSS era usado como una pantalla para proyectar los puntos de vista de un PCUS que nada ni nadie podía controlar". Ante una pregunta sobre cuántos agentes de la KGB habían apoyado a los golpistas, el nuevo jefe del espionaje contestó: "¡Ah... si yo lo supiera!".

Al mismo tiempo, el decreto de Gorbachov por el cual se suspende la actividad de los partidos políticos en las fuerzas armadas, la KGB y el Ministerio del Interior, apareció acompañado por declaraciones de doctrina profesionalista por parte del mariscal Eugueni Shaposhnikov, nuevo ministro de Defensa de la URSS. "El hecho de que el ejército soviético no se alineara contra el pueblo y no empleara sus armas contra él demuestra mejor que cualquier otra cosa que en estos años de perestroika las fuerzas armadas asumieron un carácter auténticamente popular", dijo Shaposhnikov en un reportaje publicado en el diario militar *Estrella Roja*, uno de los medios oficiales que no fueron prohibidos por el presidente ruso, Boris Yeltsin. "El ejército no puede y no debe ser ni una arena de enfrentamiento político ni el medio de satisfacer ambiciones de quien sea. El intento de complicar al ejército en el golpe de Estado en la URSS no triunfó, y eso fue una de las causas principales del fracaso de los golpistas."

La democracia, como se ve, campeaba en todas partes, pero al mismo tiempo empezaba una campaña de hostilización y persecución contra los que no eran demócratas: los integrantes del destronado PCUS. Yeltsin interpretó ayer en un mensaje por radio y TV que el mandato principal del periodo de transición en marcha era "descomunizar" por completo a la sociedad soviética y sus adherentes parecían tomar la consigna al pie de la letra: un tenso y ojeroso Valentin Falin, integrante del Comité Central del suspendido PCUS, narró con voz apagada ante el Soviet cómo cinco hombres allanaron el jueves su casa y su dacha y registraron las dos completamente, y otro parlamentario denunció el secuestro en Ucrania de Igor Smirnov, líder de la minoría rusa en Moldavia, por agentes de seguridad moldavos como signo de que podía estar instaurándose "un régimen de terror".

AFP



Vadim Bakatin, nuevo presidente de la KGB soviética.
"Las repúblicas protestan contra la KGB, pero no piden su disolución."

PAISES BALTICOS

El Omon pide asilo

El nivel de las preocupaciones inmediatas de Boris Yeltsin en su gira por los países bálticos debió descender hasta extremos inimaginables: el presidente ruso tiene como una de sus tareas primordiales garantizar una evacuación "sin linchamientos" de los soldados de la llamada Omon, la fuerza de elite del Ministerio del Interior que fue lanzada por el Kremlin contra los movimientos independentistas bálticos durante el último año y medio. Un destacamento de 80 miembros de esa tropa de elite, bajo el mando del mayor Vladislav Makutanovicz, se ha atrincherado en una base de Lituania y pidió a la Comunidad Europea que gestiones su asilo político "en cualquier país del mundo".

La xenofobia antirrusa alcanzó tal grado que los gobiernos bálticos ordenaron silencio informativo sobre el propio Yeltsin y la prensa celebra la visita del canciller francés Roland Dumas y los reconocimientos diplomáticos para calmar a los locales.

Dumas, que llegó ayer a Riga, Letonia, fue el primer alto funcionario occidental en arribar a un país báltico desde que la Comunidad Europea sentó el precedente decisivo esta semana de reconocer plenamente la independencia de esas tres repúblicas. El gesto francés corresponde a uno de los tantos cambios bruscos que tuvo la política mundial en estos días, pues Francia se había caracterizado siempre por una actitud de absoluta reserva frente a cualquier movimiento separatista en el Este y de apoyo decidido a una renovación de la URSS dentro de la estabilidad en el marco de la fenecida perestroika. Los letones premiaron ayer el cambio de frente de París entregando a Dumas la carta con la cual solicitarán su ingreso a la ONU, que siempre debe ser presentada por un Estado miembro, integrante además en este caso del Consejo de Seguridad Permanente. Alemania, que ayer marcó un nuevo record de celebridad prosecesionista convirtiéndose en el primer país del mundo que envió sus embajadores a los tres países bálticos, apadrinó en los últimos tiempos tanto la secesión báltica como la eslovena y croata en Yugoslavia, pero no es miembro del Consejo de Seguridad y su alianza con esas cinco repúblicas en secesión respecto de la URSS y Yugoslavia despierta muchas suspicacias pues se remonta a los tiempos del militarismo alemán de Guillermo II y al nazismo.

Renunció el primer ministro

El primer ministro polaco, Jan Krzysztof Bielecki, presentó al Parlamento en Varsovia la dimisión de todo su gobierno. Bielecki argumentó que no quería hacer promesas demagógicas sobre la mejora de la situación en el país porque no era posible colaborar con los diputados que el jueves criticaron duramente la política económica del gobierno, tras haber pedido Bielecki una drástica reducción del presupuesto nacional.

EE.UU. acusó al ejército federal

El Departamento de Estado norteamericano acusó abiertamente al ejército yugoslavo de "no respetar el alto el fuego y de apoyar a las fuerzas serbias locales" en Croacia, donde los enfrentamientos han cobrado más de 90 víctimas y 350 heridos croatas, según un balance local. El Departamento de Estado pidió a los autonomistas serbios y al ejército federal que "renuncien a la utilización ilegítima de la fuerza" y lanzó un llamado a todas las partes para que respeten el alto el fuego. El emisario de la CEE, el embajador Henri Wijnaendis, denunció el miércoles la participación directa del ejército en los combates en Vukovar (este de Croacia, 160 km al oeste de Belgrado), donde acudió personalmente. Ayer los enfrentamientos proseguían allí por sexto día consecutivo.

El regreso de Carlos Altamirano

Tras 18 años de exilio, regresó a Chile el ex secretario general del Partido Socialista de este país Carlos Altamirano, uno de los impulsores de la renovación del socialismo chileno, que tiene grandes posibilidades de volver al poder. Acosado por una nube de periodistas y dirigentes de su partido, Altamirano, de 69 años, reiteró que no se involucrará en política y que se dedicará a la vida académica, al tiempo que declaraba que era "maravilloso" estar en Chile tras 18 años de alejamiento forzado.

GOLPE A LA PERESTROIKA

Nuevas formas de unión y agonía del viejo sistema

Kazajistán firmó un pacto con Rusia y Azerbaiján declaró su independencia. Rechazaron propuesta de Gorbachov.

La desarticulación de la Unión Soviética y la gradual constitución de un nuevo país prosiguieron ayer mientras el gobierno supranacional puramente formal de Mijail Gorbachov seguía promulgando decretos nombrando funcionarios y debatiendo medidas en un Soviet Supremo que ya ha sancionado su autodisolución y que dejará de existir el lunes, cuando se reúna el Congreso Extraordinario de Diputados del Pueblo que decidirá su nueva integración. Azerbaiján se convirtió ayer en la octava república soviética al proclamarse independiente, mientras Rusia y Kazajistán firmaban un acuerdo de garantías fronterizas, similar al suscripto anteayer entre la primera y Ucrania, y se realizaba una reunión inicial entre representantes de las 15 repúblicas de la ex Unión para intentar avanzar en la definición de criterios de cooperación económica. Al mismo tiempo, los esfuerzos de Gorbachov por designar un Comité de Seguridad Nacional de la URSS, presidido por él y compuesto por importantes personalidades reformistas y los dirigentes de 9 repúblicas, se estrellaron contra las negativas de su ex consejero Alexander Yakovlev, su ex canciller Edouard Shevardnadze y Gavril Popov, alcalde de Moscú, y la misma suerte corrió un ofrecimiento de Gorbachov a Askar Akayev, presidente de la república de Kirguizia, para ocupar la vicepresidencia de una URSS que ya no existe más.

La declaración de independencia por parte de Azerbaiján se suma a las de Lituania (en marzo de 1990), Georgia (en abril de este año) y, en los últimos diez días, las de Letonia, Estonia, Ucrania, Bielorrusia y Moldavia. Antes de proclamar la independencia por unanimidad, el Parlamento azerbaijano levantó, también unánimemente, el estado de emergencia que le habían impuesto las autoridades centrales de Moscú en enero de 1990 en Bakú, capital de la república, cuando entraron las tropas soviéticas para detener los pogroms contra la población armenia, y murieron 131 personas. Al mismo tiempo, el vicepresidente ruso Alexander Rutskoi y el presidente kazajo Nursultan Nazarbaiev, quien ha estado emergiendo como una fuerza moderadora prestigiosa e influyente entre los dirigentes de las repúblicas, firmaron en Alma Ata un acuerdo similar al pacto ruso-ucraniano de anteayer: el texto propone impedir "la desintegración descontrolada de la Unión", crear "estructuras interestatales con una participación igualitaria entre los estados de la antigua Unión Soviética" y preparar "lo más rápido posible un acuerdo económico y un sistema de seguridad colectivo y reformar las fuerzas armadas, la KGB y el Ministerio del Interior de la URSS, así como abstenerse de tomar decisiones unilaterales en los campos de la estrategia militar, espacial o de comunicaciones". Con estos acuerdos, la Rusia de Boris Yeltsin parecía estar emergiendo como el centro gravitacional de una confederación de repúblicas con gran independencia.

Gorbachov, desde el Soviet Supremo, parecía observar estos acontecimientos en completa impotencia. La negativa de Yakovlev, Shevardnadze y Popov a integrar el Consejo de Seguridad Nacional propuesto le representó un duro golpe a los intentos por legitimar con un mínimo de autoridad reformista el papel formal que cumple como presidente soviético, y el rechazo del presidente de Kirguizia a ocupar la "vicepresidencia soviética" significa que Gorbachov llega solo y en posición debilitada al tumultuoso Congreso de Diputados del Pueblo de la URSS que se inaugura el lunes, y que, en función de su mayor representatividad que el Soviet Supremo, se espera que produzca novedades sustanciales.

Si esto es lo que efectivamente ocurre, Gorbachov carece prácticamente de chances. Una encuesta de popularidad realizada por el diario *Izvestia* pone a Boris Yeltsin a la cabeza, con un 70 por ciento y a Gorbachov en el nivel más bajo, con sólo un 4 por ciento. Otra encuesta, realizada en Moscú y Leningrado por el diario norteamericano *USA Today*, dice que en una elección directa Yeltsin obtendría el 77 por ciento de los votos, y que un 61 por ciento de los encuestados cree que Yeltsin reemplazará a Gorbachov como presidente de la URSS en el curso de un año. El 81 por ciento de los entrevistados considera que la gestión del padre de la perestroika al frente del país fue "insuficiente" y "mediocre" y una amplia mayoría lo culpa también de no haber hecho lo suficiente para impedir el intento de golpe de Estado del 19 de agosto.



Los azerbaijanos festejan su independencia con el puño en alto.
Las repúblicas se desprenden del gobierno supranacional soviético.

BAJO VIGILANCIA MEDICA

Golpistas en cárcel desconocida

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Bonet, desde Moscú) **Varios de los siete conspiradores detenidos por su pertenencia a la junta golpista tienen ligeros problemas de salud en la cárcel de Moscú (cuyo emplazamiento no ha sido revelado), donde disfrutan de un régimen penal semejante al de otros reclusos comunes, según manifestó el fiscal de la Federación Rusa, Valentin Stepankov.**

Al ex vicepresidente del Estado soviético, Guenadi Yanaiev, se le ha agudizado el eczema crónico que padece, lo cual es comprensible dadas las circunstancias, y al ex ministro de Defensa, Dimitri Yazov, la artritis múltiple, según Stepankov. Por su parte, el ex jefe de la Asociación de Directores de Empresas Estatales de la URSS, Alexandr Tiziakov, se quejó de dolores en el corazón e hipertensión. Los conspiradores están bajo vigilancia médica, según afirmó el fiscal que los visitó esta semana.

El régimen carcelario de los conspiradores incluye una hora diaria de paseo al aire libre. Para protegerse del tiempo húmedo y lluvioso que reina en estos días en Moscú, Pavlov pidió que le llevaran una chaqueta y un gorro deportivo, una petición que ha sido satisfecha junto con la de Oleg Baklanov, el antiguo responsable de toda la industria de defensa en el Comité Central del PCUS, quien también pidió ropa de abrigo para salir a pasear.

Los conspiradores no están aislados de los otros reclusos internados en el centro carcelario, aunque sí lo están entre sí. De hecho, la mayoría está en celdas colectivas. Sólo Pavlov y Valeri Boldin, el ex jefe del "aparato" del presidente Gorbachov, están en celdas individuales. Kriuchkov está en una celda de tres reclusos y Yazov en una celda de dos.

Los siete golpistas encarcelados visten ahora el uniforme gris de las prisiones soviéticas, un pantalón y una chaqueta de lonilla basta. Tienen derecho a escuchar el primer programa de la radio soviética y a leer los periódicos a los que está suscripto el centro penitenciario, así como acceso a los libros de la biblioteca. Stepankov dijo haber visto un ejemplar de *Izvestia*.

Stepankov explicó a esta corresponsal que no considera necesario que los golpistas aparezcan ante el Parlamento de la URSS, algo que piden insistentemente los diputados conservadores, que quieren dar una oportunidad de explicarse en público a los ex dirigentes estatales. "Las conversaciones que se producirían no serían fructíferas, levantarían pasiones y desembocarían en ofensas", dijo Stepankov. "Nadie, aparte del juez, puede declararlos culpables. No veo la necesidad de que aparezcan en el Parlamento", señaló Stepankov, según el cual el número de detenidos el jueves por la noche era de 13; posteriormente fue detenido Anatoli Lukianov, presidente del Soviet Supremo de la URSS.

Stepankov fue el funcionario encargado de comunicar a Yanaiev que estaba arrestado, y también participó en el registro del despacho de Kriuchkov, en la sede de la KGB (la Lubianka). Stepankov consideró "muy agradable" penetrar en un sitio tan ordenado como el despacho del ex jefe de la KGB, que era "superordenado" y tenía un fichero confeccionado por él mismo a lo largo de 20 años, con datos políticos, económicos y militares de distintos países del mundo. "En el despacho no había nada anormal, aunque se encontraron algunos documentos que se incluirán en el expediente y se utilizarán en el proceso", señaló.

La buena impresión del despacho de Kriuchkov se vio contrarrestada, para el fiscal, por el despacho de Yanaiev en el Kremlin. Allí "todos los informes, todos los análisis que le daban los funcionarios del Estado se amontonaban desde el día que lo nombraron", señaló. "Me asustó el estado de su despacho. No deseo a ningún país del mundo un dirigente que trabaje así", afirmó el fiscal jefe de la Federación Rusa.

El golpista que más impresionó al máximo responsable fiscal de Rusia (que lleva 16 años trabajando en la Fiscalía) fue Yazov, a quien detuvo en el aeropuerto de Vnukovo a la vuelta de Crimea. Yazov reaccionó como "un auténtico militar", y preguntó simplemente hacia dónde tenía que dirigirse. "Los otros se comportaron como cualquier persona en esta situación, teniendo en cuenta además la altura de la caída."

ALIANZA CON VIETNAM Y COREA

Defensa china en Beijing

China Popular liberó a los últimos prisioneros de guerra vietnamitas y envió delegaciones a Vietnam y Corea del Norte para fortalecer una alianza comunista asiática que resista las consecuencias de la caída de la URSS.

Con paciencia oriental pero con excelentes reflejos, los líderes del último coloso comunista, la República Popular China, se disponen a resistir las inevitables presiones internacionales tendientes a inducir una reforma política en el régimen de Beijing, y acercan rápidamente posiciones con sus vecinos de Corea del Norte y Vietnam, en una suerte de consorcio socialista asiático que aspira a preservarse de la crisis desatada en Europa del Este y recientemente en la URSS. La visita del premier británico John Major el próximo lunes servirá al gobierno de China para intentar, paralelamente, tender una línea negociadora hacia Occidente, pese a las críticas de EE.UU. por el trato recibido por presos políticos en China.

Cuando el clima internacional alcanza el nivel más desfavorable para el desarrollo de los gobiernos comunistas, los tres países asiáticos que siguen fieles al marxismo, China, Vietnam y Corea del Norte, decidieron dejar de lado viejas y graves rencillas para adoptar una estrategia común. Este jueves, China liberó a los últimos prisioneros vietnamitas, que se encontraban en su poder desde 1979.

Siguiendo esta estrategia, el ministro vietnamita de Asuntos Exteriores, Nguyen Manh Cam, viajará próximamente a Beijing para preparar la reunión que en noviembre realizarán en la capital china los líderes comunistas de ambos países. El secretario general del Partido Comunista Chino (PCCH) Yang Zemin, dialogará con su par vietnamita Do Muoi en una reunión inédita, al menos desde 1977. Los temas prioritarios, en lo que a disputas territoriales se refiere, serán la soberanía de las islas Paracelso y el archipiélago de Spratley, además de la búsqueda de una solución al conflicto camboyano.

Los dos países comunistas asiáticos apoyan en Camboya a grupos opuestos, y precisamente el signo más evidente de que Beijing y Hanoi han comenzado a operar en conjunto, es el reciente acuerdo que impulsaron en el conflicto, impensable hasta no hace mucho tiempo. Otro emisario chino, el director del Departamento de Enlace del PCCH, Zhi Liang, estuvo la semana anterior en Pyongyang, capital de Corea del Norte, donde coincidió con el presidente Kim Yl Sung en un punto importante dadas las noticias que provenían dede Moscú: lo más importante para garantizar la coexistencia pacífica, es que los estados no intervengan en los asuntos internos de otros países.

La línea de trabajo conjunta de Beijing, Hanoi y Pyongyang tiene básicamente dos frentes. Por un lado, apuntan a limar asperezas, estrechar lazos de amistad que podrían derivar en una zona de libre comercio al estilo de lo practicado en otros lugares del mundo. Pero las relaciones del grupo con los vecinos del Pacífico, y en particular con el Japón, también aparecen como una prioridad inevitable. La solidaridad ideológica tiene que acompañarse de una consolidación económica para resistir las ofensivas que previsiblemente serán lanzadas desde Europa y EE.UU.

Por eso adquiere importancia el viaje que el lunes realizará a Beijing el premier británico John Major. El objetivo de la visita es avanzar en el acuerdo para la construcción de un aeropuerto en Hong Kong, la colonia que Londres dejará en manos chinas a partir de 1997. Pero el contacto de Major con los dirigentes comunistas chinos ya despertó críticas en Londres, donde el *Times* recordó que el primer ministro "tendrá que sonreir y estrechar la mano de hombres que ordenaron la masacre de Tian An Men". También el Departamento de Estado norteamericano lanzó su ofensiva, en una declaración en la que se critica el trato dispensado por China a los disidentes condenados a cárcel. China mantiene el régimen de "nación más favorecida" con EE.UU., y su superávit comercial con Washington oscila en los 10.000 millones de dólares.

EL SALVADOR

Periodistas heridos

Dos periodistas norteamericanos, Thomas Long y Daniel Alder, resultaron heridos ayer en las inmediaciones de San José Las Flores, en el norteño departamento de Chalatemango, en El Salvador, informaron fuentes gubernamentales. Los informes preliminares no pudieron precisar las circunstancias ni el tipo de heridas que presentaban los periodistas, aunque sí aseguraron que Long se encontraba "grave". Ambos periodistas, que eran trasladados anoche hacia un hospital capitalino, trabajan desde hace varios meses en El Salvador. Long se desempeña como stringer del *New York Times* y el *Miami Herald*, mientras que Alder actúa como corresponsal de la agencia UPI.

ELECCIONES MEXICANAS

El ganador se autoimpugnó

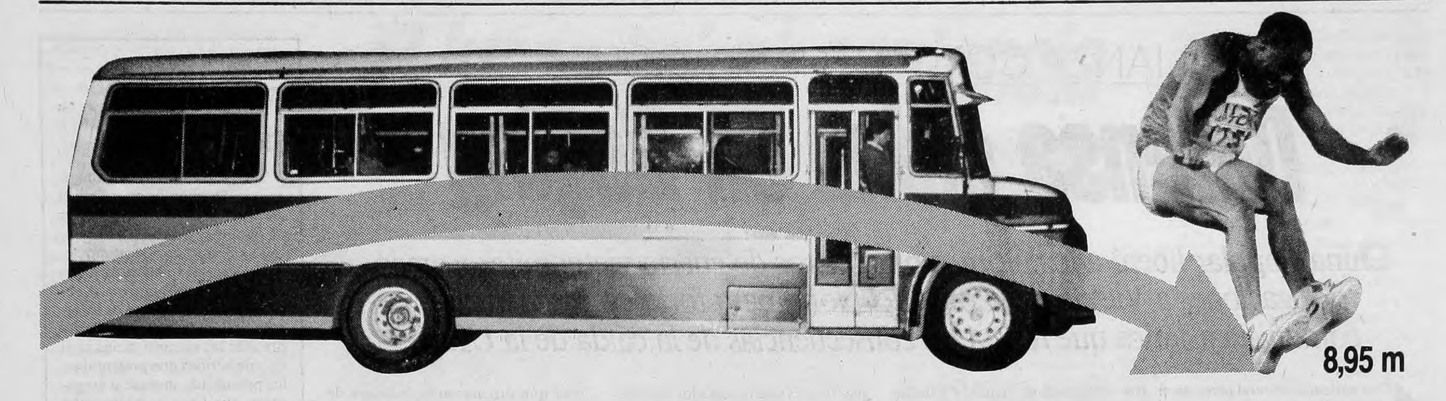
Los célebres "plomeros" mexicanos, es decir, los especialistas más reputados en el mundo por su "profesionalidad" en el arte de fraguar imposibles resultados electorales, tuvieron el jueves en el estado de Guanajuato la primera noche negra de su historia, al negarse el candidato oficialista Ramón Aguirre Velázquez a asumir el cargo de gobernador, debido a que esta vez el fraude que lo consagró ganador frente a su rival del derechista Partido de Acción Nacional (PAN) Vicente Fox excedió incluso los márgenes muy holgados de la tolerancia pública que caracteriza a este país, abonado desde la revolución de 1910-20 al gobierno vitalicio del Partido Revolucionario Institucional.

A diferencia del presidente Salinas de Gortari, que sólo amagó en 1988 con no asumir el cargo debido a la torpeza con que esa vez los "plomeros repararon" el triunfo opositor y lo trocaron en oficialista, Aguirre Velázquez cumplió el jueves por la noche su promesa de abstenerse de asumir como gobernador de Guanajuato si el consenso sobre el carácter fraudulento de la elección era muy amplio. Dada la corrupción legendaria de todo el aparato institucional de México, incluyendo la Justicia y las juntas electorales, la única forma que tiene la oposición de hacer reconocer un fraude es confiar en la conciencia o la visión de largo plazo del propio beneficiario del trabajo de "plomería". Aguirre Velázquez no reconoció el fraude, pero sí admitió el hecho de que nadie en Guanajuato creyó en la limpieza del resultado, que arrojó 626.436 votos para él y 418.000 para Fox, y no asumió el cargo porque "es lo que puedo hacer yo para preservar la paz y la concordia" frente a una opinión pública que impugnó irasciblemente el escrutinio, desde el mismo 18 de agosto en que se celebraron los comicios parciales en México. Sin embargo, como para rematar las cosas, Fox declaró ayer que no se presentará en nuevas elecciones contra Aguirre Velázquez ni contra ningún otro rival, pues "a mí me roban una sola vez y no dos", y exigió simplemente que se le entregara el gobierno, respaldado por el otro candidato supuestamente derrotado, Porfirio Muñoz Ledo, dirigente de la escisión de izquierda del PRI, el Partido de la Revolución Democrática. Muñoz Ledo, ex embajador de México ante la ONU, dijo que la gobernación de Guanajuato "corresponde a Fox porque la gente votó por él". Sería la segunda asunción de un gobernador opositor desde la revolución, luego de que el PRI aceptara el triunfo del PAN en Baja California en 1989.

Ramón Aguirre, candidato oficialista, renunciante por principios.
Las denuncias de fraude restaron legitimidad a los comicios.

AFP





RECORD MUNDIAL DE POWEL

Saltando hacia el interior

Después de 23 años quedó quebrada la plusmarca mundial de salto en largo, en Tokio. El norteamericano Mike Powel registró 8,95, superando en la final a Carl Lewis. Fenomenal.

Dio seis pasos de aproximación y 23 zancadas a la carrera, apoyó a seis centímetros de la tabla y aterrizó a 8,95 metros. Hasta ayer Mike Powell jamás había derrotado a Carl Lewis en las quince ocasiones en que se habían enfrentado. Su hazaña, batiendo mítico record mundial de salto en largo establecido por su compatriota Bob Beamon en los Juegos Olímpicos de México en 1968 —hace 23 años—, acaba con una década victoriosa del "hijo del viento" en la especialidad.

Powell (27 años, nacido en Filadelfia el 10 de noviembre de 1963, medalla de plata en Seúl) sacó a Lewis de su ilusión de doble campeón mundial en Tokio, algo que el recordman de los cien metros llanos creía haber conseguido cuando aterrizó a 8,91 metros, hasta ese momento el mejor salto de la historia, aunque no homologado porque el viento que soplaba en el Estadio Nacional de Tokio era de una intensidad (+ 2,9 metros por segundo) superior al límite.

Lewis había saltado 8,68 metros en su primer intento; 8,83 en el tercero (el segundo fue declarado nulo) y en el cuarto logró su marca, la suspensión en el aire más prolongada de un ser humano. Apenas cinco minutos más tarde, su cara era un mapa de la bronca del mundo.

Powell, que había empezado saltando 7,85 metros, para continuar con 8,54; 8,29 y un salto nulo, levantó un clamor de asombro en el público cuando clavó los 8,95 metros. El anemómetro confirmó la legalidad de las condiciones climáticas (+ 0,3 m/s). Beamon ya era historia antigua. El nuevo rey del salto horizontal demostró que la velocidad no tiene por qué serlo todo en esta disciplina, tal como afirmaban aquellos que veían a Lewis como anunciado vencedor. Tiene una marca de 10,45 en los 100 metros (medio segundo más lento que su derrotado de ayer), pero su potencia en salto es muy superior.

Bob Beamon, que nunca volvió a acercarse ni a medio metro de sus 8,90 metros, disfrutó hace 23 años en Ciudad de México de las ventajas de la altitud (2200 metros sobre el nivel del mar) y de un viento favorable (+ 2,0) en el límite de lo permitido. Powell sólo dispuso de condiciones meteorológicas similares a las que tuvo Beamon: alta humedad, 27° centígrados de temperatura y una atmósfera cargada de nubes. Mientras preparaba su salto, los organizadores repartían entre el público recomendaciones por escrito anunciando un posible tifón para hoy al mediodía sobre la zona del Estadio Nacional.

"Vivo un sueño —reconoció el recordman— sabía que había saltado mucho, que mi marca estaba cerca de la de Lewis, pero sólo cuando miré, pensé que podía haber batido la de Beamon. Powell destacó que "no vine a Tokio a vencer a Lewis, sino a arrebatarle el record a Beamon, que para eso están los records. Sinceramente, creí que Carl Lewis me quitaría el primer lugar en el último salto, pero ahora espero que me lo deje tener durante algún tiempo".

"Soy triple campeona de Europa y doble campeona del mundo, ahora solo me falta el oro olímpico." La alemana (ex oriental) Katrin Krabbe volvió al primer escalón del podio ayer en Tokio, al vencer en la final de los 200 metros llanos, postergando una vez más las esperanzas de la jamaiquina Merlene Ottey, nuevamente relegada al bronce por las performances de la campeona y la norteamericana Gwen Torrance.

Krabbe marcó un registro de 22,09 segundos, mientras Torrance quedaba con 22,16 segundos y Ottey se consolaba con 22,21 segundos. Para el entrenador de la germana, Thomas Springstein, "existe una regla no escrita según la cual si todo sale bien en los 100 metros, ocurre lo mismo en los doscientos".

Los pasos al más allá

Registro	Atleta	Fecha	Lugar
7,61	Peter O'Connor (Irl.)	5/8/01	Dublín
7,69	Edward Gourdin (EE.UU.)	23/7/21	Cambridge
7,76	Robert Legendre (EE.UU.)	7/7/24	Colombes
7,89	William De Hart Hubbard (EE.UU.)	13/6/25	Chicago
7,90	Edward Hamm (EE.UU.)	7/7/28	Cambridge
7,93	Silvio Cator (Hai)	9/9/28	Colombes
7,98	Chuei Nambu (Jap.)	27/10/31	Tokio
8,13	Jess O' Jesse Owens (EE.UU.)	25/5/35	Ann Arbor
8,21	Ralph Boston (EE.UU.)	12/8/60	Walnut
8,24	Ralph Boston (EE.UU.)	27/5/61	Modesto
8,28	Ralph Boston (EE.UU.)	16/7/61	Moscú
8,31	Igor Ter-Ovanesyan (URSS)	10/6/63	Erevan
8,34	Ralph Boston (EE.UU.)	12/9/64	Los Angeles
8,35	Igor Ter-Ovanesyan (URSS)	29/5/65	Modesto
8,90	Bob Beamon (EE.UU.)	18/10/68	Ciudad México
8,95	Mike Powell (EE.UU.)	30/8/91	Tokio

Ganó Gabriela y Markus sigue dejando marcas

Como dicen los italianos, Gabriela Sabatini vince ma non convince. Sin jugar bien, aunque mostrándose segura frente a una rival que la exigió más bien poco, la número 1 del tenis argentino pasó a la cuarta ronda del Abierto de Estados Unidos y ahora tendrá que enfrentarse con Jana Novotná, quien —seguramente— le pondrá más resistencia y la obligará a levantar el nivel de juego.

El triunfo de Gabriela ante la casi desconocida Gretchen Magers, de Estados Unidos, por 6-3 y 6-4 y el de la juvenil Jennifer Capriati ante la canadiense Patricia Hy por 6-1 y 6-4 fueron lo más destacado de la jornada de tenis femenino disputada ayer en el cemento del Flushing Meadows Park. Gabriela y Capriati ya están en los octavos de final, instancia a la que seguramente ascenderá Steffi Graf en su próxima presentación. Por la segunda ronda la alemana, una de las firmes candidatas al título, liquidó en un ratito (apenas 39 minutos) a la francesa Catherine Mothes con un doble 6-0. Florencia Labat también había pasado en la sesión de anteanoche a la tercera ronda al superar a Amy Frazier por 2-6, 7-5 y 6-2.

El único argentino que continúa en carrera en el Abierto estadounidense es Gabriel Markus (Jaite, Mancini y Frana, ya fueron borrados) quien atravesó la tercera ronda al vencer, con mucho esfuerzo, al holandés Jan Siemerink. Markus se impuso por 6-4, 6-4, 1-6, 6-7 y 7-6 en un partido durísimo, que se extendió más allá de las cuatro horas y que estuvo a punto de perder en el último set en el que estaba 0-3 abajo.

El próximo rival de Markus será el español Javier Sánchez Vicario, quien venció al sueco Magbus Larsson por 7-6, 6-0 y 6-3. En los restantes partidos de varones, disputados ayer por la tercera ronda, Goran Ivanisevic de Yugoslavia superó a Luiz Mattar de Brasil por 6-3, 6-2 y 6-2 y Michael Stich de Alemania a Malivai Washington, de Estados Unidos, en un maratónico partido por 5-7, 7-5, 6-2, 4-6 y 6-3.

LO DIO VUELTA

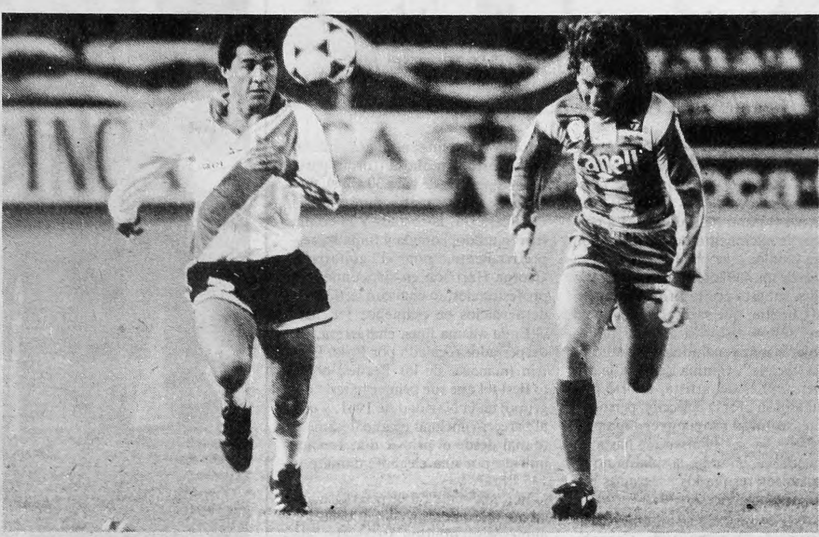
River mostró al Pelado

Dos goles de Ramón Díaz sobre la hora le dieron la victoria a River sobre Central.

2 RIVER: Comizzo; Basualdo, Higuain, Rivarola, Gordillo, Zapata, Astrada, Borrelli, Berti; Medina Bello, Ramón Díaz. DT: Daniel Passarella.

1 ROSARIO CENTRAL: Protti; Boggio, Cuffaro Russo, Trivisonno, Ubeda; Forletta, Andrade, Bisconti, Rodolfo García; Delgado, Mahia. DT: Angel Zof.

Cancha: River. Arbitro: Ricardo Calabria. Goles: 20m Bisconti (RC), 86m y 89m Ramón Díaz (RP). Cambios: 45m Toresani por Zapata (RP), 70m Onaindia por Mahía (RC), 80m Dascanio por Rodolfo García (RC), 89m Enrique por Berti (RP). Incidencias: 28m Protti le atajó un penal a Ramón Díaz (RP). Recaudación: 362.150.000 australes.



Medina Bello y Forletta por la pelota.
Al final apareció Ramón Díaz y festejó River.

Tiene diez años más pero hace las mismas cosas que provocaba cuando Labruna le apostaba a su velocidad en los últimos minutos. El tipo entraba, los compañeros mayores —Jota Jota, Alonso, Passarella, Merlo— le daban estímulo gritándole "corré Pelado hijo de..." y el tipo iba y definía. Ramón Díaz corría, gambeteaba, la embocaba y hacía felices a todos. Pasaron diez años. Pasó el Napoli, el Avellino, la Fiorentina, el Inter de Milán y el Mónaco de Rainiero y Carolina. Ahora está de vuelta y anoche reunió diez años de vida de miles y miles de hinchas de River en un par de minutos. ¡Salud, Pelado!

River pudo haber definido todo en el primer cuarto de hora cuando Ramón Díaz insinuó su madura juventud con un par de toques de primera y algunos piques espectaculares. Central no hacía pie en toda la cancha y la rápida recuperación de Zapata y Astrada continuaba en el vértigo de Díaz y Berti para buscar la última puntada con Medina Bello, allá adelante entre los dos grandotes de Central. Fue un relámpago de 15 minutos,que terminó cuando los rosarinos empezaron a pelearle el medio, a quitarle la pelota y a tirársela a ese atrevido que es Andrade. Ahí empezaron las penurias del fondo porque Central tiene, además, a dos delanteros importantes como el escurridizo Delgado y el cordobés Mahía. A ellos se sumaba Bisconti y su fineza en el toque y el traslado. El partido se hizo parejo y cuando Central tuvo su chance obligó a Comizzo a caminar al fondo del arco. Delgado mandó el centro pasado, Mahia la bajó de cabeza y ahí apareció Bisconti para bajarla con elegancia y fusilar a Comizzo.

A River se le daba vuelta la noche. Y, de golpe, apareció y desapareció Díaz. Le dio un pase fenomenal a Berti, lo atoró Protti y Calabria dio penal. El juez creyó que no hubo falta intencional sino que el arquero volteó al delantero en su afán de conseguir la pelota. Pateó Ramón Díaz. Atajó Protti. Muerte de la ilusión.

En la segunda parte, River trató de llevarse por delante a Central, pero los de Zof tienen oficio y buenos jugadores. Manejaron el contraataque casi a la perfección y a punto estuvieron del estoque final. El gol rondaba las dos áreas. Podía suceder cualquier cosa. Sin embargo, entre la mala puntería final de Medina Bello, de Basualdo o de Berti y la casualidad que salvó a Comizzo varias veces, Central iba cerrando el bolsillo donde se guardaba prematuramente los dos puntos.

Y River mostró al Pelado. Una pared a ritmo de vértigo con Berti. Zurdazo del Pelado y empate. Delirio, empate y aparente conformismo. Central cuidaba el puntito, River no se animaba a provocar la suerte. Faltaba un minuto y la pelota le cayó a Ramón Díaz. Apuntó desde muy lejos y le dio. Superó el viento en contra. Le quebró los dedos a Protti y la puso en la red del arco del Río de la Plata. Como antes. Como hace diez años. Y aquel delirio del empate fue avalancha en el festejo del segundo gol y el triunfo del debut que ya no escapaba de Núñez. Volvió Ramón Díaz como el hijo pródigo que River necesitaba. Volvió una esperanza enorme para Passarella que gritó los goles como cuando era compañero de Díaz. Volvió Díaz, River tiene un Pelado para ilusionar.

Nacional B, de cuarta

A partir de las 15.30 se disputarán hoy nueve partidos correspondientes a la cuarta fecha del Nacional B de fútbol incluidos en la jugada 928 del PRODE. Los encuentros son éstos: Deportivo Morón-Lanús (1); Talleres-Instituto (3); San Martín de San Juan-Laferrere (4); Villa Dálmine-Chaco For Ever (5); Colón-Defensa y Justicia (6); Central Córdoba de Santiago del Estero-Central Córdoba de Rosario (7); Almirante Brown-Deportivo Maipú (8); Racing de Córdoba-Atlético Tucumán (9) y Douglas Haig-Nueva Chicago (10). Mañana completarán San Martín-Deportivo Italiano (2). Los otros tres partidos del PRODE corresponden al certamen de Primera B: El Porvenir-Armenio (11); Tigre-Luján (12) y Estudiantes-Chacarita (13).

Ovación para Paz

El volante uruguayo Rubén Paz entrenó ayer con el plantel de Racing en el estadio de Avellaneda y fue ovacionado por los hinchas que fueron a recibirlo a la cancha. En tanto, el entrenador Roberto Perfumo, posiblemente presente su renuncia si el titular de la entidad lo presiona para hacer jugar al uruguayo de titular. El entrenador, recalcó ayer luego de la práctica que "Paz no está en mis planes y el titular en ese puesto para jugar el domingo ante Huracán será Carranza".

Pelé pela el pizarrón

Pelé se dedicará a la docencia. Edson Arantes do Nascimento construirá 125 escuelas en Brasil donde enseñará a jugar al fútbol. Pero no sólo eso, también el ex integrante de la selección brasileña creará una universidad donde se podrá aprender técnicas para la formación de especialistas deportivos y recreación. Pelé, que invertirá siete millones de dólares en este proyecto, manifestó que "quiero dirigir personalmente las escuelas y me encargaré de toda la parte técnica".

El seleccionado juvenil llegó de penal al tercer puesto

La selección argentina Sub-17 se adjudicó el tercer puesto en el torneo mundial de la categoría, al vencer a Qatar por 4-1 en los lanzamientos desde el penal, luego de que el partido finalizara empatado en un tanto.

El encuentro se disputó en el estadio comunal de Montecatini Terme y fue casi unánimemente calificado como uno de los de más bajo nivel técnico del torneo por el periodismo, que se preguntaba al término del encuentro si tiene sentido jugar una definición de estas características con dos equipos que quedaron fuera de la final y que, como suele ocurrir también en los mundiales de mayores, ante la desilusión de no estar en la jornada final, sólo salen a cumplir.

Qatar, que había sido durante todo el torneo un equipo que utilizaba como argumento su sólida estructura defensiva para salir en contraataque, sorprendió en los primeros minutos con una iniciativa constante y tuvo un par de oportunidades para marcar. Argentina no encontraba la manera de resolver el problema que le presentaban los asiáticos y el primer tiempo se hizo muy monótono, pese a los intentos de Qatar.

En el segundo, el encuentro tuvo un poco más de movilidad y sobre los 20 minutos, Qatar consiguió la apertura, cuando Al Badaid empujó al gol un rechazo del arquero Sanzotti.

La selección argentina se lanzó al ataque en busca de la igualdad, pero la defensa de Qatar respondió siempre. En el minuto final, sin embargo, un error defensivo posibilitó el empate de Akselman con un remate bajo.

En la definición con remates desde el punto del penal, para Argentina convirtieron Olivieri, Azconzabal, Comelles y Zapata, en tanto que Sanzotti detuvo dos de los envíos de los árabes y la selección consiguió un tercer puesto sin demasiados méritos.

El técnico argentino Reinaldo Merlo se mostró satisfecho con la producción de sus jugadores, aunque lamentó no haber llegado a la final.

Ghana-España

España y Ghana definirán, desde las 13 hora argentina, el campeonato Mundial Juvenil para menores de 17 años, en la ciudad italiana de Florencia. El partido entre los conjuntos que dejaron atrás en las semifinales a la Argentina y Qatar respectivamente, será televisado en directo por Canal 9.

El modesto equipo de Ghana ya se da por satisfecho con haber alcanzado la fase final y aparece en los pronósticos como el más débil de los dos, aunque los españoles no pueden festejar por anticipado. Con mayor experiencia y mejores recursos individuales, el equipo europeo tiene consigo las mejores chances para quedarse con el título frente a un rival que basa su juego en la velocidad de los delanteros y en la habilidad de su volante de creación, jugador del Anderlecht.

Joselito curtía la blanca

"¡Joselito canta como los dioses!", se comentaba allá por la década del 50, pero ¿quién podría imaginar que algún día aquella tierna voz de jilguero herido se transformaría en la de un maduro señor presunto traficantes de drogas? Según informó la guardia civil de Valencia (España) el ex actor y cantante infantil fue detenido —a los 48 años— en el momento en que arrojaba desde su auto un paquete con 85 gamos de cocaína y una pistola calibre 22. La carrera de Joselito acabó hace ya años.



¿A cuánto la media sucia de un Beatle?

Calcetines usados, puchos y hasta un pedazo de tostada mohosa de los Beatles fueron subastados en Londres.

EL PAIS de Madrid

(Por Enric González, desde Londres) ¿Quién da más? Pam. Adjudicado. La partida de nacimiento de John Lennon fue vendida ayer por 1600 libras. Era uno de los 430 lotes ofrecidos en pública subasta por la firma londinense Christie, que sacó al mercado en una sesión histórica algunos de los objetos más venerados de la mitología "beatle". Cinthia Lennon, la primera mujer del artista, aportó a la subasta su propia colección personal, que, según su propia y repetida promesa, iba a "conservar hasta la muerte". Con todo, la subasta no alcanzó los resultados esperados por los organizadores.

Coleccionistas variopintos, gente adinerada, veteranos de Carnaby Street, curiosos, un par de abogados, el inevitable comprador japonés y un pelotón de periodistas abarrotaron la sala de Christie en Old Brompton Road. La ocasión era solemne: casi todo el material de la época dorada de los Beatles estaba en oferta.

Pero los precios no alcanzaron grandes cotas. Al contrario, la mayoría de los lotes fueron adjudicados por debajo del precio de tasación fijado por los especialistas de la casa de subastas, y hubo quien se llevó auténticas gangas.

El concepto de ganga, claro está, es relativo. Que se lo pregunten si no al anónimo ciudadano (pujó por teléfono) que pagó 480 libras por un calcetín viejo, un centímetro cuadrado de tostada mohosa (formó parte de un desayuno de hace 30 años), una colilla y unos cuantos autógrafos.

El calcetín, la tostada y la colilla fueron usado, comida y fumada, respectivamente, por el guitarrista George Harrison en sus comienzos profesionales, lo cual convertía esos desperdicios en pequeños fetiches.

En la misma línea chatarrera, un despertador regalado por Brian Epstein (manager de los Beatles) a Pete Best (el que fue primer batería del grupo) en la Navidad de 1961, y que al parecer funcionó escandalosamente mal desde el primer día, fue adquirido por una elegante dama por 140 libras.

Por medio millón de pesetas se pudo también adquirir alguno de los numerosos dibujos originales de John Lennon. Y por unas 80.000, hubo quien se llevó a casa un hermoso y colorido boceto de gran tamaño de alguno de los personajes de la película de dibujos psicodélicamente animados *Yellow submarine.*

El plato fuerte de la subasta era la colección de Cinthia Lennon. Ahí estaba todo. La partida de nacimiento de John, la de su hijo Julián, el reloj de oro Piaget poco más de 100.000 pesetas, que el beatle le regaló meses después de casarse, una radio, una cámara fotográfica, un montón de alfombras persas, muebles (un maravilloso escritorio de caoba en el que Lennon escribía sus poemas fue rematado por apenas 140.000 pesetas), la agenda telefónica del beatle (en la que figuran los Jagger, Richards, Clapton y demás colegas de la época), un ajedrez de marfil indio... Prácticamente todo lo que John Lennon dejó en casa al separarse de ella.

También podían encontrarse curiosidades no catalogadas hasta ahora, como un dibujo que John pintó y dedicó, sobre la célebre fotografía del artista con su segunda mujer, Yoko Ono, ambos desnudos, para el sargento Pilcher, que en 1968 lo detuvo por posesión de cannabis. Lo curioso es que un dibujo de época tan tardía estuviera también en manos de Cinthia Lennon, que ayer se embolsó algo menos de 20 millones de pesetas.

Glusberg y Amalita, cultísimos

Invitado por el World Arts Forum, Jorge Glusberg (foto) participa en Venecia de la reunión en la que se anuncia formalmente la creación del Consejo Mundial de las Artes. Glusberg es el encargado de coordinar la discusión sobre *Globalismo versus regionalismo: el dilema de la identidad cultural.* Con sede en Ginebra, la entidad se propone "fortalecer la conciencia cultural de nuestro planeta y definir el papel de las artes como un instrumento para el entendimiento entre las diversas culturas". La propuesta del Consejo es realizar cada cuatro años un encuentro del arte universal bajo el título Villa Mundial de las Artes, cuya primera edición será en 1994. Entre los objetivos, figura la creación de un canal de televisión dedicado a las artes, que transmita vía satélite a todos los países y cuya programación refleje la diversidad cultural. La reunión que se está celebrando en Venecia cuenta con más de cien participantes entre los que se destacan el galerista Leo Castelli, Alain Delon, Peter Gabriel, Mick Jagger, Susan Sontag, Jorge Amado y Robert Maxwell. Los dos únicos argentinos que integrarán el Consejo son el propio Glusberg y Amalia Lacroze de Fortabat.

Ser cómico a veces ayuda

Según la Sala III de la Cámara del Crimen, Jorge Guinzburg no cometió el delito de injurias contra el empresario Jorge Veveloyannis. La disputa viene desde abril de 1988, cuando el humorista presentaba el programa "Sin red" por Canal 13. Impaciente, al parecer, por lo mucho que tardaba Veveloyannis en el pago de una deuda, Guinzburg lo corría diciendo públicamente que "si no paga debe ser porque se cambió los dientes postizos" o que el empresario le debía "guita a mucha gente" y que todo su dinero se lo debía al suegro.

Así las cosas, Veveloyannis querelló al cómico, considerando que sus declaraciones eran "de descrédito" para él y sus familiares. La jueza María Rende de Cagide, que actuó en primera instancia, condenó a Guinzburg a un año de prisión en suspenso. En aquella ocasión el creador de "Peor es nada" explicó que el empresario le adeudaba una publicidad contratada durante un verano en Mar del Plata y, mientras él la quería cobrar en dólares, el otro se la quería pagar en pesos muy devaluados por la inflación.

Apelación mediante, la Sala III consideró que no hubo injurias y que, en todo caso, podría tratarse de un ilícito civil por entrometerse en la vida privada de una persona "mortificando a otro en sus costumbres o sentimientos". Sin embargo, aclararon los jueces que todo lo dicho por Guinzburg debía considerarse en el contexto cómico del programa.





DRACULA

Romance sin humor negro

DRACULA, el musical. Con Juan Rodó, Cecilia Milone, Martín O'Connor, Paola Krum y elenco. Escenografía: Caldentey. Vestuario: Fabián Luca. Sonido e iluminación: Teddy Goldman. Arreglos musicales y dirección orquestal: Angel Mahler. Libro, letras, coreografía, movimientos escenográficos y dirección general: Pepe Cibrián. En el Luna Park. Martes a domingos en horarios diversos.



Un Drácula romántico en el Luna Park.

(Por Hilda Cabrera) Con un tratamiento descriptivo y cromático, Pepe Cibrián sacó de la cripta a un Drácula romántico, capaz de pasar del bramido al ronroneo jadeante y gimiente del enamorado. Apoyado en una superproducción vigorosa, y en la superabundancia de luces, trajes y sonidos, Cibrián legitima una estructura escénica a partir de elementos que no son en sí mismos un acierto: los focos que a intervalos apuntan al público, por ejemplo, y la repetición de algunos fragmentos musicales, acelerados, que tienen como protagonista principal a la batería.

La fábula es aquí simple. Está desarrollada en dos actos, divididos en cuarenta y tres cuadros (lo que da una idea del ritmo), y el clima surge antes por estimulación óptica que por el canto, que es en realidad una pormenorizada relación de sentimientos.

El colorido y el trabajo de luces suple una coreografía algo confusa en las escenas de conjunto. En cambio, la escenografía es un hallazgo por lo sugerente e imaginativa, cualidades que comparten los elementos utilizados (estructuras tubulares, escaleras, espejos, candelabros). Este es un mérito de los equipos de trabajo que dirigieron, cada uno en lo suyo, Pepe Cibrián, Carlos López Cifani, Andrés Parrilla y Rodolfo Dellibarne.

Flamante propietario de una derruida abadía en Inglaterra, este Drácula musical traslada sus noches de brujas de Transilvania a la ciudad de Whitby, que se convierte a partir de entonces en lugar maldito y en escenario de un triángulo amoroso. Porque son dos las amadas por el conde, Lucy y Mina, amigas del alma y, además, próximas a casarse. El novio de Mina es Jonathan, justamente el obediente empleado al que se le encargó viajar a Transilvania para entregar al conde las escrituras de la propiedad que el inmortal compró en Whitby. El amor de Drácula es todo un símbolo para las casaderas y, según parece, una conquista problemática para él, forzado a luchar contra el amor que une a Mina y Jonathan.

La fábula que se ha escenificado en el Luna tiene el carácter de un cuento romántico e ingenuo, tal como lo adelanta el elenco en pleno al afirmar, cantando y descendiendo por unas escalinatas ubicadas al fondo del escenario, cuán fuertes son el amor y la fe.

La llegada de Drácula a Whitby justifica también otro de los varios despliegues escénicos, e incluso un poco de suspenso. "Algo espantoso ocurrirá", presienten el tabernero y sus parroquianos, las prostitutas y los marineros. Por lo tanto, habrá tormenta y un mar agitado; niebla, un gran espejo y dos mujeres apasionadas. "Cinco siglos pasaron desde que yo la perdí", dice Drácula al encontrarse frente a Mina y creer que ella es un viejo gran amor reencarnado. "Era mi pequeña flor, y para ella yo era un Dios." "No pude contener esta pasión de querer, de poseer también su ser."

Los cantantes, una buena paleta de voces jóvenes, no se detienen en los matices y buscan el efecto. Paola Krum y Cecilia Milone lucen apasionadas e intimistas en los roles de Lucy y Mina. También Juan Rodó (Drácula) descuella apelando a su caudal de voz y al efectismo.

Grandilocuente y vertiginoso, con escenas engolosinadas con lo kitsch, el musical de Cibrián atrae y desorienta, quizá porque entre tanto brillo faltó la poesía y el humor, negro, se entiende.

Una ayudita...

Los organizadores de la Muestra Teatral de Autores Noveles se entusiasmaron y la siguen, por supuesto, en la sala Muiño del Centro Cultural San Martín. Hoy y mañana, a las 21.30, dirigida por Héctor Tealdi, vuelve a presentarse *Can you help me, please?*, el texto del novel Pablo Valer. Con un elenco conformado alfabéticamente por Walter Balzarini, Leonardo Larroque, Luis Mathe, Susana Ortiz y Roberto Sábbato, además piden ayuda —del público claro— las escenógrafas y vestuaristas Adriana Schottlender y Silvia Molina Páez y el curiosísimo asistente de dirección Yom Ismo. El siguiente fin de semana será el turno de *El Río que nos lleva* y *Cuidado con la parada*, fecha en que sí concluirá la muestra.

AMADOS NIÑOS

Dos cenicientas. El clásico cuento de Perrault llegó por partida doble a las carteleras para los "baixinhos". Por un lado está *Cenicienta en la Opera,* adaptación de *Cendrillón* de Jules Massenet hecha por Ana María Bergel y Beba Raspo, esta última directora del Coro de Niños del Collegium Musicum. Además de los párvulos cantores está la orquesta Musarte de 15 ejecutantes,y para quienes se copen con llevar a los chiquitos a la ópera, la cita es los sábados y domingos a las 16.30 en el Teatro IFT, de Boulogne Sur Mer 547. Pero además, habrá en el Teatro Alvear una versión del mismo cuento en ballet.Las funciones son sábados y domingos a las 17.30. Corrientes 1659

Cachorros. No en vivo sino el nombre del espectáculo infantil que la Cooperativa Jupi-Nuky monta por última vez este domingo en la Sala Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural San Martín. Por pocos pesos papel, a las 17.30 del biblico día de descanso se puede asistir a una adaptación libre de dos de los *Cuentos de la Selva,* de Horacio Quiroga, los que hablan de la cría del coatí y de las crías humanas.

Solidaridad. La función de *Los Muvis* del domingo 1° de setiembre estará dedicada a recaudar fondos para el Hospital de Niños. Por eso, a las 15 y por el precio habitual, se contará con la sorpresa de Juan Carlos Baglietto quien, en vivo y en directo, cantará las canciones de la última creación de Rubén Berra y Héctor Kot, editada en casete. La solidaridad, si ya no mueve montañas, seguro mueve muñecos.

Títeres mojados para nenes ídem

PASADO POR AGUA, por el grupo Los Títeres de don Floresto. Elenco: Mario Carpi, Héctor Cesana, Miguel Fontana y M. Carmen Hernández. Texto: Clara Bitman. Música: Miguel Rur. Muñecos: Luciana Fernández. Escenografía: Marcela Giuffrida. En el Auditorio Asociación Italiana, Moldes 2157, sábados y domingos a las 16.

(Por Inés Tenewicki) Entre los pañales y la caída de los primeros dientes, el de Los Títeres de don Floresto es sin duda un público entusiasta. Quien más, quien menos, toda la platea se las ingenia para demostrar con un aplauso denodado la temperatura de un reconocimiento. Reconocimiento que puede parecerse a ese cotidiano delirio frente a la juguetería, pero que en este caso celebra a una obra de teatro de títeres. *Pasado por agua 1991* es un espectáculo con muñecos que bien puede confundirse con un repertorio de juguetes en una representación en vivo.

Una historia bien construida, personajes que encajan en la imaginación de los años más tiernos y una visual atractiva son los ingredientes que hacen a esta obra recomendable para la franja de niñitos que puede extenderse hasta los egresados del jardín de infantes y, por qué no, hasta algunos veteranos de la primaria que añoren el osito de peluche.

Los acontecimientos que relata *Pasado por agua* no son, sin embargo, tan sencillos como la candidez de la Monita Rosita y el Monito Tito harían suponer. Porque el malo de la historia no es el lobo feroz sino un simpático Pepe Yacaré cuyo único delito consiste en controlar a piacere la circulación por el río que separa tierras amigas y corazones flechados. Efectivamente, el tal Pepe es quien ejerce el monopolio de la fluvialidad —si se acepta el término— porque es el único que posee barca. Y en función de este privilegio cosecha sus ganancias en el comercio de la madera y mantiene divididos a los habitantes de las islas.

Con una escenografía movible, la ambientación reproduce sucesivamente el ámbito urbano y el Delta y, aunque sin ostentaciones de gran producción, el grupo de títeres saie bien parado con murales de cartón pintado. Los muñecos y otros objetos dramáticos —autos, barca— no alcanzan la dimensión —ni en sofisticación ni en tamaño— de los famosos Muvis, pero alcanzan para concitar las atenciones más perdidas. No puede decirse lo mismo de la ambientación y acústica de la sala, que se parece más a un salón de actos escolar que a un teatro, con las interferencias que esto implica.

Pasado por agua 1991 —versión modernizada del espectáculo que el grupo estrenara en 1981— no deja de ser una obra convencional con su obligado final feliz. Al poderoso yacaré dueño del río y de los piolines se lo enfrenta con maña y con fuerza: la de la comunidad fluvial organizada. La lora, los monos, el carpincho, el oso hormiguero y don Floresto construyen el puente que neutraliza el poder concentrado. Y vencen al reptil, que pierde el río y la hegemonía. Las utopías pasaron de moda, pero los Títeres de don Floresto no se dieron por enterados. Además, trabajan para un público que todavía no se regodea leyendo a Fukuyama.



Dos solistas del Kirov

Aún no acabados los ecos del paso del Ballet Bolshoi por la Argentina, llegan ahora dos solistas del Ballet Kirov, uno de los más rigurosos de Rusia que, en las épocas de los zares se conoció como Academia Mariinsky de San Petersburgo. Margarita Kullik y Vladimir Kim, de ellos se trata, bailarán con el Ballet Teatro de la Ciudad de Buenos Aires un programa consistente en tres partes: *Mascarade* (Movich-Katchaturian) y *La Silphide* (segundo acto, por Bournonville-Lovenskjold). La segunda parte irá con *Tango de Piazzolla* (Novich), *Isadora* (Cabrera-Frank) y *Satanilla* (Petipa-Pugni). Mientras que la tercera será únicamente *Paquita* (Minkus-Petipa-Novich). Sólo esta noche, en el Anfiteatro cubierto del Parque Centenario (Avda. Angel Gallardo y Warnes) y a las 20, con entrada libre y gratuita, por lo que conviene llegar tempranito.

LIBRITOS

La imaginación sí muerde

EL HOMBRE QUE DEBIA ADIVINARLE LA EDAD AL DIABLO de Javier Villafañe. Ilustraciones: Delia Contarbio. Editorial Primera Sudamericana, Colección Pan Flauta. 1991.
CANCIONES DE UNA VALIJA. Cuento con canciones. Por Ana D'Anna. Editorial Sudamericana. 1990.

(Por I.T.) El hombre del cuento debía adivinarle la edad al diablo, y hasta la última frase el lector no se entera quién resulta beneficiado por el pacto citado infinitamente por la literatura. No es aquí donde se develará la incógnita. Baste decir que "El hombre que debía adivinarle la edad al Diablo" es un relato tradicional recreado por el poeta, titiritero y maestro Javier Villafañe, que completa el volumen —editado por Sudamericana en la colección Pan Flauta— con otro cuento rescatado esta vez de su propia memoria. "El tío Kive" evoca desde la clave de los sueños un entramado de recuerdos que se dan cita a partir del enunciado de un teorema. Hermosamente narrado, y con la fuerza de la experiencia personal, este segundo relato merece encuadrarse dentro de lo mejor de Villafañe. Con un lenguaje poético y fluido, sin complejidades, el nuevo libro de un pionero de la literatura infantil se recomienda para lectores con cierta experiencia con el abecedario, con edades oscilantes entre los nueve y los doce.

Finalmente entre un conquistador cabeza de vaca, un tejado donde ocurren los sueños de los chicos que duermen más abajo, piojos resucitados y marchas contra la paliza, Ana D'Anna armó un libro en base a su penúltimo espectáculo: *Canciones de una valija.* Ilustrado por Raúl Soldi, el volumen incluye las letras de las canciones —interpretadas en el teatro por la misma autora y por el guitarrista brasileño Paulinho do Pinho—, la música en clave pentagrama y el texto de la obra en su primera versión, estrenada en 1989.

Este libro —de la misma manera que la obra de teatro y que la recientemente debutada *Canciones favoritas de una vaca azul*— es más valioso como cancionero que como guión teatral. Las canciones no escatiman humor, poesía, juego ni raigambre en la temática infantil. "El que anda a las trompadas, en el coco no tiene nada"; "cotidianos dictadores/ llegará la despedida/ pues las colas unidas/ jamás serán vencidas" son pequeños ejemplos de una plataforma literaria cantada desde la voz de los más chicos.





Noche y día

CINE/12

○ *Terminator* (James Cameron, 1991). A pesar de ser inferior a la primera de la serie, tiene efectos especiales impresionantes. Con Arnold Schwarzenegger (Ocean, Capitol).
○ *El joven manos de tijera* (Tim Burton, 1990). Cine original, inteligente, divertido y romántico. Una historia de amor que lleva en su médula la delicada melodía de una cajita de música. Con Johnny Depp, Dianne Wiest y Winona Ryder (Sarmiento, Atlas, Santa Fe, General Paz, Rivera Indarte).
○ *Te espero en mis brazos* (Claude Zidi, 1989). Una comedia romántica sobre un hombre y una mujer diferentes que, sin embargo, están hechos el uno para el otro. Con Gérard Depardieu (Alfa y Patio Bullrich).
○ *Judou, amor secreto* (Zhang y Yimou, 1990). Amor, pasión y poesía trágica, según el director chino de *Sorgo rojo*. Con Gong Li (Broadway).
○ *Misery, entre la pasión y el peligro* (Rob Reiner, 1990). Uno de los muchos best-sellers de Stephen King en una ajustada adaptación. Con Kathy Bates, ganadora del Oscar por su trabajo (Ambassador, América, Atlas Belgrano).
○ *Llámame si me necesitas* (Michael Seresin, 1988). Una de "perdedores", con Mickey Rourke, Christopher Walken y el vibrato de Eric Clapton (Trocadero, Premier, Patio Bullrich).
○ *Las Tumbas* (Javier Torre, 1991) Una historia de marginación, basada en la novela homónima de Enrique Medina. Notable dirección de Torre, con sobresalientes actuaciones de Federico Luppi y Norma Aleandro. Representa a la Argentina en el Festival de San Sebastián (Libertador, Monumental, Santa Fe).
○ *La luna en el espejo* (Silvio Caiozzi, 1990). Una notable producción del cine chileno, basada en una idea original de José Donoso, premiada en Venecia, Trieste, Amiens, Valladolid, La Habana, Montevideo y Cartagena (Lorca).
○ *Zona caliente* (Dennis Hopper, 1991). Empieza como road-movie pero deviene en una de la serie negra, estilo James M. Cain. Excelente por donde se la mire. Con Don Johnson, Jennifer Connelly y Virginia Madsen (Alto Palermo, Premier, Gran Savoy).
○ *La hoguera de las vanidades* (Brian De Palma, 1990). Un corredor de Bolsa que de la noche a la mañana pierde todo lo que tenía, víctima de su vanidad, y la ajena. Con Tom Hanks, Bruce Willis y Melanie Griffith, según los personajes imaginados por Tom Wolfe (Santa Fe, Belgrano).
○ *Una chica muy rebelde* (Michael Verhoeven, 1990). O cómo revisar el pasado puede generar odios. Pueblo chico, infierno grande... (Maxi, Capitol, Savoy).
○ *El triunfo del espíritu* (Robert M. Young, 1990). Las memorias del boxeador griego Salamo Arouch y su lucha por sobrevivir al nazismo. Con Edward James Olmos (Trocadero, Lorca, Center Santa Fe, Savoy).

EL OTRO CINE

○ *Vivir* (Akira Kurosawa, 1952). Obra maestra del director de *Los siete samurais* (Grupo Vida, hoy a las 21.30 en Montevideo 453).
○ *Querelle* (Rainer W. Fassbinder, 1982). Jean Genet en la obra póstuma del director de *El matrimonio de María Braun*. Con Brad Davis, Franco Nero y Jeanne Moreau (Cinemateca-Lugones, hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).
○ *Los chicos de la banda* (William Friedkin, 1970). No es un musical sino una aguda reflexión sobre el mundo gay (Club de Cine, hoy a la medianoche en Sarmiento 1249, subsuelo).
○ *La ley del deseo* (Pedro Almodóvar, 1986/7. Una de las mejores obras del transgresor manchego (Cinemateca-SHA, hoy y mañana en Sarmiento 2255).
○ *Ciclo Ingmar Bergman*. Hoy, *El séptimo sello* (1957), con Max von Sydow; mañana *Detrás de un vidrio oscuro* (1961) y el lunes, *Un verano con Mónica* (1952), con Harriet Anderson (Cosmos, Corrientes 2080).

CINE EN TV

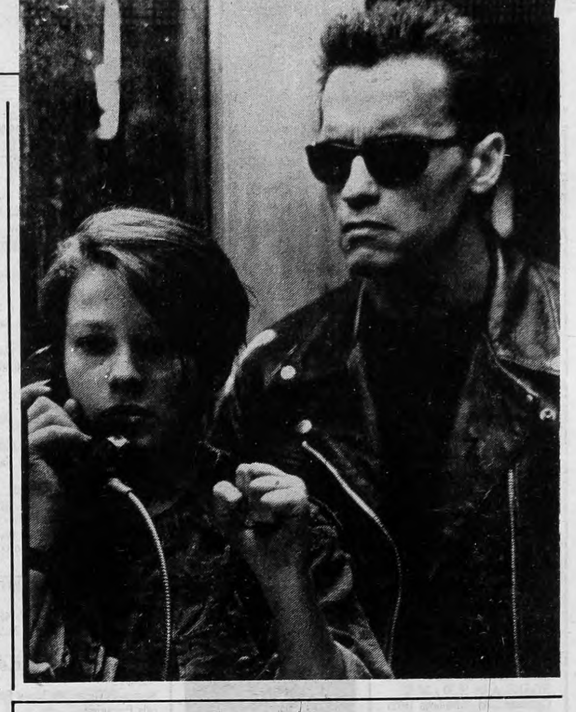
○ *El mundo está loco, loco, loco* (Stanley Kramer, 1964) Una divertida cabalgata en busca de un tesoro escondido bajo una W. con Spencer Tracy y muchos otros (Telefé, hoy a las 14).
○ *Luna caliente* (Roberto Denis, 1985). Versión de la novela homónima de Mempo Giardinelli, con música de Litto Nebbia (ATC, hoy a las 22).
○ *Setiembre* (Woody Allen, 1987). El otoño de la vida según Allen, con Mia Farrow (ATV, hoy a las 22).
○ *Borsalino* (Jacques Deray, 1969). La mafia marsellesa con Alain Delon a la cabeza. Lo acompaña Jean-Paul Belmondo (Telefé, hoy a las 22).
○ *Amanece que no es poco* (José Luis Cuerda, 1988). Un joven y su padre en un extraño pueblito. Con Antonio Resines y Luis Ciges (Canal 9, hoy a las 22).
○ *Esperando la carroza* (Alejandro Doria, 1985). Con Antonio Gasalla, Luis Brandoni y China Zorrilla (Telefé, mañana a las 16.15).
○ *Salven al planeta* (Steven Paul, 1982). Versión libre de un relato de Kurt Vonnegut Jr. (ATV, mañana a las 22).
○ *Cuéntame tu vida* (Alfred Hitchcock, 1946). Freud según el maestro del suspenso. Con Gregory Peck (ATV, el lunes a la medianoche).

MUSICA

○ *Faith No More*. El cuarteto de San Francisco presenta "The real thing". Hoy y mañana, a las 21, en Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.
○ *Billy Cobham* en Buenos Aires. Uno de los bateristas más grandes, se presenta solamente hoy, en dos funciones: a las 22 y 24. Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125.
○ *Concierto Litúrgico Jasídico*, a beneficio de Silvia Marcus, quien debe realizarse un trasplante hepático en el exterior, cuyo costo es de 300 mil dólares. Hoy, a las 22.30, en la Comunidad Bet El, Conde 1860.
○ *2×4 Saxo*. Miguel de Caro (saxo) y Néstor Dalmado (piano), con su espectáculo de tango renovado. Todos los domingos, a las 18.30, en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 331.
○ *Los Plateros* actuan hoy y mañana, a las 21, en el Opera, Corrientes 860.
○ *Concurso Bienal Juvenil*. Pruebas de canto, piano y música de cámara, abiertas al público, a las 15 (piano), el lunes, a las 10 (música de cámara) y a las 15 (canto). Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348.

TEATRO

○ *Final de la partida*, de Samuel Beckett. Con Alfredo Alcón como protagonista y director de la obra. Hoy, a las 22 y mañana a las 20. Teatro Andamio, Paraná 660.
○ *Los Muvis*. El espectáculo infantil, acompañado con la música de Juan Carlos Baglietto (en vivo), se presenta a beneficio de la Cooperadora del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. Mañana a las 15. Teatro Metropolitan, Corrientes 1343.
○ *Llum*. 35 personas en escena. Músicos, actores y bailarines, dirigidos por Claudio Hochman. Hoy, a las 0.30, en Babilonia, Guardia Vieja 3360.
○ *Haciéndose la del monólogo*, con Carlos Guarnerio. Hoy, a las 23.30 en El Bululú, Rivadavia 1350.
○ *Coppelia*. Función extraordinaria de ballet en el Teatro Colón. La obra de Delibes-Martínez, a cargo de Silvia Basilis, Raúl Candal, José Zartmann. Director de ballet: Antonio Truyol; de orquesta: Bruno D'Astoli. Mañana a las 17, en Tucumán 1111.



CINE



AGENDA SECRETA -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.10.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
De Franco Zeffirelli. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30 y 20.30.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 18.25 y 22.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 17.30 y 21.

CANIBAL HOLOCAUSTO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.05, 18.20 y 21.35. Sáb. trasn. 1.15.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.10, 19.40 y 23.10. Sáb. trasn.

EL ARMA PERFECTA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.

EL EXORCISTA III -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.15, 17.05 y 21 (Sáb. 15.40, 19.35 y 23.25).

EL JOVEN MANOS DE TIJERA -P/M/13-
Con Johnny Depp y Winona Ryder. Dir.: Tim Burton.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. Sáb. y Dgo. a las 13.30, 15, 16.30 y 18.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EL SUEÑO DEL MONO LOCO -P/M/18-
De Fernando Trueba.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13-
Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LUNA EN EL ESPEJO -P/M/16-
De Silvio Caiozzi.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.05, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35.

LA PROFECIA IV -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.20, 19.15 y 23.10 (Sáb. 13.40, 17.30, 21.25 y trasn. 1.35).

LA REDADA -APTA-
De Rolando Pardo. Con Ulises Dumont y Gianni Lunadei.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. Ciclo de Cortos Nacionales Inéditos: A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.10. Miér. sólo 15.10 y 17.10).

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.
Libertador. Corrientes 1334.

LAS TUMBAS
SENSACIONAL
EXITO

40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

LLAMAME SI ME NECESITAS -APTA-
Con Mickey Rourke y Christopher Walken.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

LLAMARADA -P/M/13-
Con Kurt Russell y Robert de Niro.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
Con Rob Lowe y James Spader.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss y Holly Hunter.
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.45, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MOON 44 -P/M/13-
Con Michael Pare y Malcolm McDowell.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

ROBIN HOOD -P/M/13-
Con Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

SENTIDOS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15.

STANNO TUTTI BENE -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

TE ESPERO EN MIS BRAZOS -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Maruschka Detmers.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.
Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

TRIUNFO DEL ESPIRITU -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

UNA CHICA MUY REBELDE -P/M/13-
Nominada Oscar 1991 Mejor Película Extranjera.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14, 16.10, 18.25 y 20.40 (Vier. y Sáb. también 22.50).
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.35.

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Con Danny Glover y Brad Johnson.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire. Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. Próx.: La Noche Oscura.-

ZONA CALIENTE -P/M/18-
De Dennis Hopper. Con Don Johnson.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.10, 19.30 y 22.55: **Mira quien Habla También** -APTA- 14.20, 17.40 y 21: **Solo Ante la Ley.**-

Casa de la Provincia de Buenos Aires. Callao 237. 49-2636/2508. Juev. a Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **Tangos...el Exilio de Gardel** -P/M/13- De Pino Solanas.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: **La Ley del Deseo** -P/M/18- De Pedro Almodóvar. Con Antonio Banderas y Carmen Maura.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Minicine 1: A las 18.10, 20.10 y 22.10: **Saboteador**, de Alfred Hitchcock. Con R. Cummings.
Minicine 2: A las 17, 19.30 y 21.50: **Aeropuerto**, de George Seaton. Con Burt Lancaster y Jacqueline Bisset.-

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo 7 Clásicos de Ingmar Bergman: A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: **El Séptimo Sello** -P/M/18- Con Max von Sydow y Bibi Andersson.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 18.15, 20.15 y 22.15: **Matrimonio por Conveniencia** -APTA- De Peter Weir. Con G. Depardieu y A. McDowell.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 14, 18.10 y 22.20: **Rocketeer** -P/M/13- 16 y 20.10: **Dick Tracy.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Ciclo Homenaje a Fassbinder: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Querelle** -P/M/18- Dir.: Rainer W. Fassbinder. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.35, 18.05, 20.30 y 23: Misery -P/M/16- 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.-

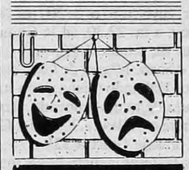
BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Te espero en mis brazos -P/M/16- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.45: La hoguera de las vanidades -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.55 y 22.25: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Notic. Sáb. trasn.: 1.30.-

TEATRO



ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Hoy a las 21.30 y 23.30. Mañana (despedida) a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19° año triunfal.

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Silvia Dietrich, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-
Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de **Michael Tremblay**: "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1915. Sec. de Cultura SMATA pta.: El Ciclo: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainman. Con G. Gandini, C. Peralta, C. Viale y elenco. Dir.: Miros. Sáb. a las 21.30: "La Fiesta de la Venganza". Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **"Se Acuerdan de Mi?"**, de R. Feierstein y S. Heilman. A las 22.30: **"Resi-**

RESIDUOS
HOY ULTIMA FUNCION

duos", de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 22: Vuelve...-**"Paso de Dos"**, de

PASO DE DOS

Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las

INVISIBLES

20.30. Dgo. a las 20: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona y elenco. Pres. Celcit Argentina. Dgo. a las 21.30: **"El Avión Negro"**, vers. libre de la obra de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. 2 ULTIMOS DIAS. DESPEDIDA DEFINITIVA DE ARGENTINA: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a la 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 19: Música y gracia con **Secretando Adrenalina**, por el Grupo Maldita la Gracia. Dgo. a las 20: **Con las Manos Libres**, textos y canciones de Girondo, Walsh, Brecht, Alberti y Benedetti. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura, por el Grupo Las Carmelitas Desnudas.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. a las 21: **"Las Manos de Eurídice"**, de P. Bloch. Con Marcelo Sánchez. Dir.: Gustavo Roca.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23. **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de

¿QUE NO?

J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Dir.: Jesús Cracio.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE**, de y por Los Macocos. Loc.: A 25.000. Sáb. a las 21: **"El Bananazo"**, unipersonal humorístico de Eduardo Morales. A las 23: **"La Causa Noble"**. Dir.: Luis Gianneo.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Sala Enrique Muiño. 46-1251. Vier. a Dgo. a las 19.30: **"Página 19"**, de Maximiliano Paz. Dir.: Ricardo Sverdlick. Pl.: A 15.000.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 393-7115/5943. Sábado 31 a las 22 y 24: Unicas presentaciones de
BILLY COBHAM
en BUENOS AIRES. Uno de los más grandes bateristas de todos los tiempos. Loc. en vta.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Hoy a las 19: **"Zarzuela en el Colonial"**, estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Dir. Mus.: F. Galvé. A las 21.30: **"El Mágico Prodigioso"**, de Calderón de la Barca. Gran elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jub. y est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19:
ANGELITO
(Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"ANCLADO EN MADRID"**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi. Dir.: Villanueva Cossa. Loc.: A 60.000. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mills, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. 3er. año de éxito con M. E. Venturiello, A. Terzulli y gran elenco. Piano: N. García. Dir.: O. Junco. Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **"Federico...el de Granada"**. Textos: F. García Lorca. Con R. Quiroga, R. De Garay y C. Linares. Dir.: J. C. Belsi. Desc. a jub. y est.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES...DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Andrews. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-
Sáb. y Dgos. a las 18 (únicas funciones) con el **MODERN JAZZ BALLET de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín**. Programa con estreno. Loc. en vta.-

EL OJO. Pte. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Los Irresistible y el Munic. San Martín ptan.: **"El Instante de Oro"**, con S. D'Angelo, M. Ferrari, R. Gonzáles y P. Ubaldini. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 80.000.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22: **"El**

EL MISANTROPO

Misantropo", de Moliére. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 20.30: **"La**

LA MIRADA SONORA DE LA MEMORIA

Mirada Sonora de la Memoria", de Pablo Zukerfeld. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. a las 23.30: **"Sueño**

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

de una Noche de Verano", de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: Julian Howard.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Sáb. a las 22: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con R. Macedo y N. Aquilante. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dgos. a las 19: **"Memorias sobre Equus"** (c/debate). Dir. de todas las obras: Carlos Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA!**,

VIRGINIA LAGO Y JORGE RIVERA LOPEZ
en **«Ay Carmela»**

de José Sanchis Sinisterra. Dir.: Dervy Vilas. Pl.: A 120.000. Sala 2: Sáb. a las 23: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 18.45: **"La Tercera Máscara, Herencia Secreta"**. Libro y Dir.: Ariel Pyitrell. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000. Desc. a est., jub. y actores.-

EL VITRAL TEATRO ESCUELA. Paraná 673. Sáb. a las 21: **"Las D'Enfrente"**, de Federico Mertens. Dir.: Néstor Raimondi. 2ª temporada de éxito.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Sáb. a las 0. Dgos. a las 21.30: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

ESPACIO E.A.M. Maipú 484. 2° Piso. Sáb. a las 23: **"...Pero me Quedo"**, de Toti Glusman. Con María Ibarreta. Prec. pop.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.

IDEAL 1. Suipacha 378. 396-3300. Mar. a Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23:
GLORIA
Con Violeta Rivas, Chela Ruiz, Rubén Stella, Alfredo Zemma y Camila Perisé. Mús. Orig.: Angel Mahler. Dir. Gral.: Alfredo Zemma.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 23: **"Teatrotango"**, música, teatro y danza por "Grupo Sur Tango". Dir. Gral.: Alfredo Fraschini.-
Dgo. a las 18.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sábado 31 a las 13: **Enrique Federman** (Clown-Actor). A las 18.30: **Proyecto Latina** (Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 21.30: **"Descor-**

LOS DESCORCHADOS DEL DESTINO

chados por el Destino", 5 formas diferentes des...corchar. Vier. y Sáb. a las 23: **"Los Pro y los Con-**

LOS PRO Y LOS CONTRA DE HACER DEDO

tra de Hacer Dedo", de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Sáb. a la 1.15: **"El**

PIERROCK Y LA TROUPE

Argentum Circus Show", por Pierrock y La Troupe.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:
LOS PREPU
Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23. Pl.: A 90.000.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta
DRACULA
El Musical
Una criatura de **Pepe Cibrián**. 63 Artistas en Escena y Gran Orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida A 200.000. Platea A 180.000. Súper Pullman A 170.000. Platea Alta A 150.000.

Platea Cabecera A 50.000. Vta. c/7 d. de ant., de 10 a 20 hs.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en: **FAMILIA DE ARTISTAS** De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. HOY DESPEDIDA a las 20 y 23.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"La Viuda Alegre"**, de F. Lehar. Vers. en castellano. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Gral.: Rita Casamajor.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILU-**

LA GRAN ILUSION

SION, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. 2° Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: PASELO. A pesar del ajuste volvimos!: **LOS KELONIOS** en

LOS KELONIOS

"Mesa de Saldos II". Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. La 2ª fundación parakultural: **"Planta Fou-**

PLANTA FOURIER

rier", holodrama de O. Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio, H. Gabin y O. Viola. Música: Interesados en Máquinas y Los Tiner. Sáb. a las 1: **"Parapop"**, con "Alacrán y el regreso de Poncho Negro", "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez", "Flavio y Marulo" y otros.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en: **MEDIDA POR MEDIDA** De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20. A total beneficio de la Casa del Teatro: **Tango x 2.** Con M. A. Zotto y M. Plebs. Lun. 2 a las 21.

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir. Gral.: Luis Salado. Sáb. a las 0.30: **"Jaula Magna"**, unipersonal humorístico de H Fili & Dan Trugman.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 38-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en: **LA REVISTA CORRUPTA** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30: Música de Galicia, Escocia, Irlanda, Gales y Bretonia: **XEITO NOVO.** Anticipando los temas de su 2° álbum: "Galimérica". Pl.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Hoy a las 24: Ciclo Babilonia Circo Mágico presenta:

RED CARNATION

"Red Carnation", con su espectáculo "Llum". 35 personas en escena. Dir.: Claudio Hochman.-

BACH BAR. Cabrera 4390 (Palermo). Una casa cálida del 900 presenta: Sáb. a las 0.30: **"Los Swingers"** (Rock de los '60).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar.** Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA**, la pres. de **Oscar del Priore.** Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudin**, acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo.**-

CAFE DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Hoy a las 22: **Marcela Paz** presenta: Ciclo "A Todo Rock" **"Línea Privada"** (Pop-Funk). Pl.: A 50.000.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 18: Mús. de Cámara. A las 20.30: Jazz Temporada "91: **"Porteña Jazz Band"**. A las 22.30: **"En Busca del Silencio Perdido II"** (2 últimas funciones). A las 0.15: Tangos con **Horacio Molina y Sergio Mihanovich** (Ultimas funciones). Espec. y Cons.: A 140.000.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodriguez.** Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Sáb. a las 22: Jazz con **Trío Claudio García** y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: **Show Brasilero.** Sáb. a las 0.30: **"Todo Brasil"**, con Cydi Oliveira y **Sabor Café.** Dgo. a las 19: **"Peña Santiagueña"**: La 7 de Abril. Artistas en vivo y grabaciones.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: A la Carga con **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!"**, con la exquisita ALINA GANDINI. Loc.: A 80.000. Socios: A 50.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Hoy a las 23.30: **"Querencia"** (Música del Litoral). Loc.: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Hoy a las 22.30: **María Teresa Corral y Esteban Morgado**

MARIA TERESA CORRAL

en "Quinientos Años de Mariposas y Milongas". A la 1.30: **Eduardo Calvo** en "Muchas Pelucas para un Sólo Calvo" (humor). Dgo. 1 a las 21: **Hernán Gugliotella** en "Hoy es Siempre Todavía". Temas de Serrat, Rodríguez, Denver, Dylan y otros.-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. y Sáb. dde. las 22: Actuación de **Perico Romero -Jorge Canto - Mirta Braylan - José Muñoz.** Invitados. Cond.: Pocho González. Un lugar auténtico para los amantes del tango y folklore. Peña hasta el amanecer.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 22.30 y 1: 2 Unicos Recitales en Exclusiva!...**SILVINA GARRE.** Vier. 6: Sandra Mihanovich. Sonrie el Conde nos Ama.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Sáb. a las 23: A todo rock&roll con **"Caballos Salvajes"** y **"Crisis"**. Loc.: A 30.000.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con S. Giaccobe, A. Cevasco, N. Minichilo, F. Bergali y F. Fernández. A la 1.30: **"King Size"** (Blues). A. Varela, D. Raffo, O. Pérez, B. Casas y T. Williams. Dgo. 1 a las 23: **Luis Salinas** y su Banda. 2° año consecutivo. Lun. 2 a las 23: **Lapouble y Asociados**, la mejor Big Band de Bs.As. 11 músicos en escena.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Sáb. a las 21: **"El Pedido de Mano"**, de A. Chejov. A las 22: **"Todo All Jazz"**, con la Celina Jazz Band. A las 23 y 1: **"Todo Trova"**, recital de Freddy Muñoz. A las 24: **"Ud., se Cayó o lo Tiraron"**, humor por Luis Mazzeo. A la 1.30: **Sandra Di Capua** (canciones). A las 2: **"El Humor Contraataca"** (humor). Dir.: R. Altamirano.-

ZOOSIOS PUB KARAOKE. Monroe 4180. 543-8204. Sáb. 31: Karaoke: vení a cantar y bailar. Dgo. 1: Recital de una Banda en vivo (Rock & Roll).-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "Tango y España". Con **HUGO MARCEL, GLORIA MONTES, LOS HNOS. RIVAS, RAUL CARREL, ANA PAULA y PACO DE ARRIBA.** Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

UN LUGAR...DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sáb. 31: Jorge Cerutti y Gabriel Gei. Dgo. 1: Enrique Fasuolo. Comidas y Dulces Criollos Coloniales.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-
Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Ilusiones y Porfías"**, de Roberto Espina y Diablomundo. Por el Grupo Diablomundo. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo, por el Grupo Cuatro Vientos. Dir.: Toti Glusman. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: Grupo Carulín presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi. A las 17: **"En el País de la Gracia"**, de Marily Morales Segovia. Mús. orig. de Teresa Parodi. Gran elenco. Dir.: Gustavo Di Leo. Pl.: A 30.000.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delía en: **LAS AVENTURAS DE PETER PAN**, de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. dde. las 10).-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **Los Títeres de don Floresto**, presentan: "Y Salió el Sol". Unicas funciones.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Actores y Marionetas. 2° año de éxito. Pl.: A 40.000.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Cenicienta en la Opera"**. Solista, Coro de Niños y Orquesta. Dir. Gral.: R. Rosa.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: **"Travesuras"**. Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 35.000.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 34-7958. 581-6094. Sáb. y Dgos. a las 16: La comedia: **"Qué Trabajo me da el Trabajo"**, de Rubén D. Rivas. Coord. Gral.: M. Montorfano.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Pinocho y Caperucita te Invitan a Jugar"**. A las 16; **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: O. Junco.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**, al estilo de Hollywood. Canciones: María E. Walsh.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgo. a las 15.30: **Autoloco y Caperucita**, de Adolfo Ross. Dir.: Carlos Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Historias del Buen Soñar"**. Libro y Dir.: Oscar Campodónico. Sala 3: Sáb. a las 17. Dgo. a las 16.30: **"La Verdadera Historia de Billy the Kid"**. Libro y Dir.: Daniel Misses Mercadal. Loc.: A 40.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"Canciones para Mirar"**, de

María Elena WALSH

María Elena Walsh. Esperando al espectador 300.000. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"No me Asustes Más"**, de H. Presa. Dgo. a las 16: **"Por un Pelito"**, de H. Presa. A las 17.15: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivitos y Coleando 2°**

Vivitos y Coleando 2da PARTE
SABADO 16 hs. - DOMINGO 18 hs.

Parte", de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Dale que te Canto"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9430. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"La Plaza de la Alegría"**, escrita y dirigida por Luis Deleo.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **Más mágicos que nunca:** LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini pta.: **"El Viaje Maravilloso de Pinocho"**, comedia para niños de toda edad. Canciones de María Elena Walsh.-

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgos. a las 16 y 17.30: E. Escandarani presenta: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: M. Martínez (vers. libérrima). Lun. a Juev. func. p/colegios.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/89. Todos los días de 10 a 22: La nueva atracción: **"La Mini Argentina"**. Además: "La Granja de Shoppy", "Mini Golfito", "Viaje Siniestro", Tren "El Argentino", Fortín "Los Lagartos", La Aventura del Pirata y el Exploratorio de Ciencias. Magia, Fantasía y Diversión para toda la familia.-



10.00
ATV - CLUB 700. Programa religioso
ATC - LATINOAMERICANO. Servicio informativo
11.00
ATV - ARGENTINA Y EL TURISMO. Divulgación turística
ATC - ESPAÑA VIVA
12.00
ATV - ALF
ATC - DESDE LOS PALENQUES. Sobre la actividad hípica. Con Elena Fortabat
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEMACH
13 - ROCK IN TV. Videoclips
13.00
ATV - AMERICA ACCION. Hoy: "Matar o morir", con A. Murphy; "Los buitres tienen hambre", con Shirley McLaine, Clint Eastwood y Manolo Falorges; "Atrapados"; "El carnaval de las aguilas", con R. Redford y S. Sarandon
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. De Caritas Argentinas
9 - SABADOS EN FAMILIA. Con L. Simons
11 - ROCK AND PEPSI. Hoy, entre otros, Gun'N Roses
13 - ESTUDIO 13. Musical
14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Con M. Socolinsky
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "El mundo está loco, loco, loco", con Spencer Tracy
15.00
ATC - CINE DEL SABADO. Hoy: "Es realmente razonable", con Miou Miou
17.00
ATC - OPEN THE ROCK. Video clips
11 - SIGLO XX... CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot
18.00
ATC - EL GRAN DEBUT
13 - TELESHOW 13. Espectáculos, con C. Dlugi
19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
19.30
9 - TODO AL NUEVE. Con Berugo Carámbula
20.00
ATV - DEMPSEY
ATC - COCINANDO CON GALAN
11 - NOCHE DE CINE: Hoy: "Flash Gordon", con Max von Sydow
13 - MISION ALLIENS. Serie de ciencia ficción
21.00
ATV - AMERICA INFORMA
9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
13 - HUNTER. Serie policial
22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Setiembre", recomendable film de Woody Allen, con M. Farrow, D. Wiest
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Luna caliente", con F. Luppi, O. Zubarry y C. Banegas
9 - CINE PARA ADULTOS. Hoy: "Amanece que no es poco", original y divertida obra de José Luis Cuerda, sobre la vida de un pueblito
11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: "Borsalino", con J. P. Belmondo y D. Delon
13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. Hoy: "Atracción peculiar"
24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Río Bravo", con J. Wayne
9 - LOS PROFESIONALES
13 - EL SHOW DE LOS CLIO
1.00
ATC - CINE TRASNOCHE. Hoy: "El comisario Pepe", con U. Tognazzi
3.00
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Con Roberto Vaca

CABLE VISION

10.00
16 - ESPN. Deportes de EE.UU. Emite las 24 horas
11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
12.00
18 - ECO NOTICIAS. México. Cada media hora entre las 4 y las 18
12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
24 - MANCHETE ESPORTIVA. 1° Tempo. Deportes de Brasil
14.00
20 - SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL. Film a designar. Repite a las 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 y 24.00
14.30
5 - TETE. Entrevistas de Teté Coustarot
18.00
19 - SEGUNDA ENSEÑANZA. Miniserie española
19.00
8 - CONCIERTO. Haydn y Debussy. Interpreta la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan
5 - NAIROBI. Drama y aventuras, con Charlton Heston y John Savage
19.30
28 - TELEGIORNALE RAI. Noticias desde Italia. Repite a las 21.30
20.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Conduce Magdalena Ruiz Guiñazú
20.30
5 - LA PALOMA SOLITARIA. Miniserie dramática, con Robert Duvall, Anjelica Huston y Robert Urich
21.00
21 - IN CONCERT. Hoy: Pink Floyd
24 - 24 HORAS. Noticiero de TVN-Chile
22.00
19 - SABADOS DE CINE. Estrenos
25 - ENAMORARSE. Una de amor. Con Robert de Niro y Meryl Streep

VIDEO CABLE

10.30
3 - EUROPA HOY. Deportivo
19 - VIDEO GYM. Aerobics
11.00
19 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
12.00
15 - RICK'N CABLE
19 - TURISMO Y TIEMPO LIBRE
12.30
19 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Guitérrez
13.00
15 - LOS TOP DE CAMBE. Musical
18 - DEPORTES. (TVE)
13.30
19 - UN ESTILO DE VIDA. Salud
14.30
19 - TETE. Con T. Coustarot
15.00
15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA
16.00
17 - MAD MAX, MAS ALLA DE LA CUPULA DEL TRUENO. Acción
16.30
3 - TENIS INTERNACIONAL
17.00
22 - LOS VISIONARIOS
19.00
22 - DANZA, AMOR A LA VIDA
20.00
21 - EL PEQUEÑO SOÑADOR. Aventuras
22 - EXPRESO DE ORIENTE. Miniserie
22.00
5 - PRIMA, TE QUIERO. Comedia española
17 - CAZADORES NOCTURNOS. Drama
20 - NEWHART. Serie
21 - EL CUARTO HOMBRE. Suspenso
24.00
21 - CAMARA EN ACCION. Serie
0.30
22 - CINE CLUB. Conduce Salvador Sammaritano. Hoy "Los olvidados", de Luis Buñuel. Premio a la Mejor Dirección en el Festival de Cannes de 1951
1.30
14 - TELECINE. (México)



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

¿Santo inocente?

(Por C.U.) La historia de Bruno Emilio Chávez Narváez es la de tantos. Veintitrés años, bonaerense, pobre, sin estudios casi, el morochito podía haber salido en los diarios por acertar los trece puntos del PRODE pero salió acusado de un crimen que jura y perjura que no cometió. El miércoles pasado el ex chapista escuchó enlazado a un rosario de cuentas blancas la decisión de la Cámara del Crimen que lo envió a los vestuarios de la vida por cinco años y ocho meses. El 20 de diciembre de 1990 a la noche en la cancha de Boca, un criminal tiró un caño de agua de más de seis metros de largo y 50 kg de peso y el proyectil le reventó el cráneo a Saturnino Cabrera. Aquella noche, igual que mañana, el partido de mala muerte era entre Boca y San Lorenzo.

Los forenses diagnosticaron que el ahora condenado nada tenía de anormal, que no encontraron en él inclinaciones a la bebida ni adicciones a la droga. Vivía en un barrio humilde, poblado de bolivianos y creyentes de la Virgen de Copacabana. De pronto se encontró entre fiscales que afirmaron que era cuervo y que de santo no tenía nada o defensores que mostraron videos y otras pruebas para certificar que el muchacho no era un criminal.

En la Argentina, y en otros países también, mucha gente va a la cancha con navajas, botellas, revólveres, bombas de estruendo, palos, cadenas, se agrupan en barras bravas, resisten, dañan, amenazan, matan. En las áreas penales cada vez que viene un centro los jugadores se agarran, se escupen, se insultan, se codean, se patean, se provocan y cuando hacen un gol se trepan de los alambrados como desaforados y sacan afuera la euforia y la violencia más ocultas. En cada partido vuelan simbólicos caños, que buscan inocentes cabezas. Lo importante es competir, ¿o ganar?, ¿o matar? Mañana, las hinchadas de Boca y San Lorenzo sacarán a relucir banderas y viejos rencores mientras la violencia no dirá esta boca es mía.

LAS SILLAS

"El que tenga una canción tendrá [tormenta,
el que tenga compañía, soledad.
El que siga buen camino tendrá sillas
peligrosas, que lo inviten a parar."

(Por Liliana López Foresi) Bajo perfil. Poco discurso (¿para qué?). Optimismo oficial basado en encuestas que reflejan, poco románticamente, que nuestro pueblo no acostumbra a emitir votos morales sino "de bolsillo". Y anémico.

Esos "soutiens" de campaña que son los pasacalles lanzando súplicas de dudosa dignidad. Promesas que, traducidas, rezan: "Seré menos grosero en el momento de negociar su mandato en mi beneficio y aprenderé mañana aquello en lo que hasta ayer me perfilé como un inútil, pero por favor, se lo ruego, sea bueno: déjeme en mi silla, o deme una ¿Sí? ¡¡¡Dele!!!".

Gustavo Saiegh

Los sentados

Aquellas condiciones que deberían ser elementales en un aspirante a cualquier función pública se transforman en campaña en una oferta de feria. Cuanto más pauperizada la expectativa del electorado, más expuesta la notable falta de elegancia de la dirigencia política argentina.

No exenta de cierto cinismo, la consideración de que el bajo perfil preelectoral con vistas al 8 de setiembre se debe a las características "civilizadas" de nuestra gente, encubre con torpeza la evidencia de que no hay demasiadas opciones políticas, lo que en una sociedad verdaderamente civilizada equivale a decir que no hay alternativas morales.

Excepción hecha de un saludable intento frentista que el futuro pondrá a prueba, la izquierda, en general, hace lo que hizo siempre: atomizarse y batir el parche, para que gobierne la derecha. Mientras tanto, los acuerdistas de las cúpulas mayoritarias andan de romance y se preparan para repartir mejor los horarios de visita a partir del 9.

Claro que el espíritu conciliador es bienvenido; pero cuando el modelo indiscutido es el que le da base a 700 mil niños hambreados sólo en el Gran Buenos Aires, al analfabetismo, la desocupación, la venta de activos para cubrir baches productivos, el genocidio de los viejos y tantos otros "detalles" del mismo tenor, el hecho de apelar únicamente a la estabilidad como elemento convocante al voto es recurrir a la zona más vil del electorado: la de la indiferencia. Y ésta ha sido siempre el mejor tarugo para las sillas.

El milagro argentino

El oficialismo pletórico de optimismo ha comenzado a imaginar un futuro en el que el mundo hablará del milagro nacional. En verdad, no es necesario esperar. Cualquier habitante del planeta advierte el núcleo milagroso que existe en el hecho de que, en el nuestro, los servicios de inteligencia fotografíen a militantes de un partido político desde una camioneta y esto no represente un escándalo nacional; o que ex funcionarios acusados de lavar dólares del narcotráfico sean apenas un dato folklórico; o que el hecho de que los diputados oficialistas traben el tratamiento de juicio político a una jueza sospechada nada menos que de haber actuado en connivencia con el poder político —una de las peores sospechas en cualquier sistema republicano que se precie de tal— no haya producido más que un rictus de acostumbramiento e indolencia, constituyen datos inequívocos de que "el milagro argentino" ya está. En marcha.

Al Gobierno le asiste alguna razón en sus alegrías. Hay que ser bien miserable para no considerar estas elecciones un plebiscito del modelo menemista. Sólo un argentino imbuido de mala fe dejó de ver los rostros exultantes de las empleadas domésticas cuando la Bolsa aumentó un ciento por ciento; o el festejo cotidiano de los docentes en cada esquina del país; o los proyectos turísticos de la clase pasiva cuando el Parlamento aprobó el bono de consolidación.

Caminante, no hay camino

Haciendo las justas salvedades del caso —porque también es cierto que hay políticos honestos y luchadores—, ocho años de democracia son, objetivamente, muy pocos; o, por lo menos, insuficientes para eliminar —voto mediante— a *todos* los inservibles. El error como aprendizaje, los mínimos aciertos, la práctica política, las frustraciones, son movimientos imprescindibles para acercarnos, tímidamente, a un modelo social más justo. También son pasos necesarios para que la dirigencia política se ejercite en un discurso menos vulgar y suplicante, más generoso y digno.

No debe ser casual que en el recinto parlamentario se vote con el asiento.

"Pero vale la canción buena [tormenta,
y la compañía vale soledad.
Siempre vale la agonía de la prisa,
aunque se llene de sillas la verdad."

Por eso, el 8 de setiembre será un día tan importante, cualesquiera sean los resultados: porque son parte de un movimiento contínuo que no tiene plazos.

No importa, incluso, la quietud pobrecita de la sociedad argentina, desmovilizada y sin energías desde aquel infeliz "Felices Pascuas": es parte del aprendizaje. Quietud aparente. Habrá siempre más despliegue creativo en el movimiento de un preso en su celda que en las negociaciones de un ambicioso de poder para seguir atornillado a su silla.

El verdadero triunfo social es el viaje, no la llegada. Y ésta es la fraternal tarea, compatriota. Crecer siempre será tarea de caminantes.

GASPAR el revolú

por Rep



DÍGAME GASPAR ¿ES TAN IMPORTANTE HABLAR DE UNA CALVICIE, EN ESTE MOMENTO DE SU VIDA? ¿NO CREE QUE HAY TEMAS MAS URGENTES QUE TRATAR EN TERAPIA, CON TODAS LAS COSAS QUE LE ESTÁN PASANDO, EN SU FAMILIA, EN EL PAÍS, EN EL MUNDO?



